ГАСТРОЛИ: ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Всю последнюю неделю мая в Калуге у здания театра гудели тяжелые машины. Рабочие разгружали декорации, носили большие ящики с реквизитом и костюмами, доставляемыми сюда из далекого Грозного в четырех специальных вагонах. В подсобных помещениях пахло свежим лаком. В клубе пара сверкали утюги. Наутомимо стучали молотки.

Синий автобус с грозненским номером добросовестно объезжал город, развозя рекламные щиты, афиши и фотостенды. Республиканский театр имени М. Ю. Лермонтова прибыл в Калугу впервые. 30 мая — открытие гастролей.

С утра на поворотах круга сцены друг за другом выстроились высокие светлые стелки оформления спектакля «Дело, которому ты служишь». На длинных рядах подвесов, словно большие лягушки, упруго натянуты задники. С рассвета на ноги заслуженный художник РСФСР и заслуженный деятель искусств Чичено-Ингушетии Э. Э. Валентинов.

— Володя, подними софит.

— Дайте круг. Круги! Стол. Ставьте прожектор. Нэташа, где торшер? В центр.

Со всех ног бежит Нэташа. Вверх на мостике лозно орудут веревками подвесов верховые монтировщики. Рабочие внизу устанавливают мебель. Раскладывает свое имущество реквизитор.

Ух, жарко!

Артисты «примеряются» к новой сценической площадке. Из темного, пока еще зачехленного зала за всем следит «главный» — народный артист Чичено-Ингушской АССР Е. И. Красниций.

— Борис Константинович, в

картине смерти сначала должен быть допрос, а уж потом срыв, выплеск.

— Коля, справа луч на стол. Сними сверху желтый. Пусть будет холодный зеленый свет.

— Музыку в зал. Громче.

— Товарищи артисты, не забывайте уже игровое, как бы вновь идите по пьесе, будто впервые, тогда все оживет заново.

А с балкона в зал из репетиционной доносится голос. Там идет прогон «Тайны голубого камня».

..Но вот все готово. Семь тридцать вечера. Как-то примут!

Со сцены сивозь щель декорации виден сияющий хрустальный доносится голос, там идет прогон «Тайны голубого камня». С тридцати вечера. Как-то примут! Со сцены сивозь щель декорации виден сияющий хрустальный доносится голос, там идет прогон «Тайны голубого камня». С тридцати вечера. Как-то примут!

А затем — самое главное, к чему готовились, из-за чего столько волновались — спектакль «Дело, которому ты служишь». Тронувшие радушием артисты заметно волнуется. Все находящиеся за кулисами чутко прислушиваются к дыханию зала. Кажется, все в порядке. Спектакль идет с подъемом. Исполнители играют свободно и увлеченно. И калужане сердечно принимают их работу, во время действия часто звучат одобрительные аплодисменты..

После спектакля на сцену поднимается представитель партийных, советских и общественных организаций города.

Много цветов. Снова долгие дружеские аплодисменты.

Заместитель начальника управления культуры М. М. Ка-

заков поздравляет коллектив театра с успешным началом гастролей:

— Ваш первый спектакль очень понравился калужанам. Желаем дальнейших творческих успехов. Так держать!..

С ответным словом выступает директор театра — заслуженный артист РСФСР и Чечено-Ингушской АССР В. Н. Оглоблин. Он благодарит за теплую встречу:

—Мы сделаем все, от нас зависящее, чтобы наши спектакли доставляли вам настоящую радость.

В подарок гостеприимным калужанам грозненские артисты преподнесли своеобразный символ своего рабочего города — миниатюрный макет высотной нефтеперерабатывающей установки, украшенной на сверкающей полированной подставке приветственной надписью.

..Кончился длинный и напряженный день. Первый день гастролей. Он был успешным. Теперь можно поздравить друг друга.. А завтра снова спектакль..

Гастроли грозненцев в Калуге продлятся до конца июня. Кроме спектакля «Дело, которому ты служишь», зрители увидят весь основной репертуар: «Доходное место», «Я не буду одиноким», «Мария Тюдор» и другие постановки. Шляхником театр покажет «Тайну голубого камня», «Сказ о Сикоморохе и царе Горохе», «Пионерский флотиль». За месяц гастролей театр сыграет более шестидесяти спектаклей, в том числе пятнадцать для жителей области.

Одновременно начнется подготовка к новому театральному сезону. Режиссер И. И. Курумов начнет работать над постановкой драмы А. Салынского «Мария».

В. ГУБИН,
помощник главного режиссера театра имени М. Ю. Лермонтова.