

ВЧЕРА В ДОМЕ АКТЕРА СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА КОЛЛЕКТИВА ГАСТРОЛИРУЮЩЕГО У НАС ГРОЗНЕНСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА БАКУ.

Нужно сказать, что встреча такого рода проводится Домом актера впервые. Не было официальных речей, прений. Собравшиеся за одним общим столом, в атмосфере спокойной непринужденности подвели итоги пребывания театра в Баку. Хозяева города отмечали возросшее (по сравнению с предыдущим приездом грозненцев) исполнительское мастерство и режиссерско-постановочную часть спектаклей, мно-

Встреча с артистами Грозненского театра

го добрых слов было сказано в адрес режиссера — народного артиста ЧИАССР Е. Красницкого, директора — заслуженного артиста РСФСР и ЧИАССР В. Оглобина. Подчеркивалось высокое профессиональное мастерство многих актеров. Спектакли театра несут в себе зримые следы постоянных поисков — и режиссера, и актеров, что, конечно, говорит о большой взыскательности и самоконтроле.

Особой похвалы удостои-

лись декорации, костюмы, реквизит, что очень играло в пользу спектаклей.

Работники Грозненского театра поблагодарили хозяев за доброе, внимательное отношение к их работе, за оценку спектаклей.

— Бакинский зритель — очень чуткий и объективный критик, — сказал главный режиссер Е. Красницкий. — И поэтому было очень важно «не ударить лицом в грязь» перед ним. Показ нашей работы в вашем городе — своего рода экзамен. И тем более приятно, что и критика, и вы, здесь присутствующие, несмотря на ряд замечаний, за которые мы очень признательны, в общем отметили, что мы выросли.