

ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ

Встреча с театром всегда волнует. Театр — это тот огромный мир живых проблем, интересных истин, неожиданных открытий, который помогает разобраться в сложном, многое понять, осознать.

В тот вечер в актовом зале вешинститута собрались поклонники театра — студенты, преподаватели. Их гостями были участники и создатели спектакля «Три минуты Мартина Гроу».

Зрители говорили горячо и запальчиво. И это понятно: истина рождается в спорах. Много весьма интересных мыслей было высказано относительно игры актеров, задач и недостатков отдельных образов. Единодушным было внимание о серьезности проблем, поднятых в пьесе и спектакле, и восхищение оригинальным оформлением спектакля. «Поддаляющим большинством голосов» был принят за главный герой Мартин Гроу, каким его исполнил артист Г. А. Гладких. В общем театр услышал и критические замечания, и слова признательности и благодарности. Понятным было и то волнение, с каким обсуждалась новая работа: на сцене театра имени М. Ю. Лермонтова поставлен своеобразный спектакль, вызывающий глубокие размышления.

В ходе многочисленных, не всегда умелых, но искренних выступлений, создавалась та атмосфера доверительности и взаимной заинтересованности, которая определила характер дальнейшего важного, свобод-

ного разговора о театре, актере, зрителе.

Заключительное слово от имени зрителей произнесли наши учителя, преподаватели зарубежной литературы, Т. Л. Белова и А. В. Очман.

Потом выступал главный режиссер театра, народный артист республики, Евгений Иосифович Красницкий. Тепло, дружески-шутливо, как только можно представлять дорогих и близких тебе людей, представил он нам своих коллег — актеров, художника театра, директора. И рассказал о работе коллектива, о сложном процессе становления актера, о тайнах мастерства, о роли театра, о современном зрителе.

Потом директор театра В. В. Губин рассказал о творческих планах, о ближайших премьерах и перспективах театра.

Эта встреча была не первой. Они помогают студентам определить собственную эстетическую позицию, учат размышлять над явлениями искусства. А всякий наглядный пример подлинного служения своему делу рождает в душе каждого очень важный серьезный вопрос. «А что сумею я?»

В. ГАЛИНИЧ,
студентка филологического факультета Чечено-Ингушского педагогического института.

5 ДЕК 1971

ГРОЗЕНСКИЙ РАЙОН
Г. ГОРНЫЙ