Ленинское Знамя
г. Липецк
7 ИЮН 1972

К нам на гастроли

ЛЮДЯМ СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЫ

— В моем представлении, — сказал однажды поэт и драматург Мустай Карим, — все люди делятся на две категории: одни живут на солнечной стороне планеты, другие — на теневой. Первые — это люди, любящие литературу, театр, музыку. Вторые лишены этой радости, как солнечного света.

Начиная гастроли в вашем замечательном городе, мы рады приветствовать липчан-любителей драматического искусства, людей, живущих на солнечной стороне.

Наш творческий коллектив—Грозненский республиканский русский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова в год великого праздника дружбы — пятидесятилетия образования СССР — представляет на вашей земле искусство столицы ордена Ленина Чечено-Ингушской АССР города Грозного — одного из крупнейших и быстро развивающихся промышленных центров Северного Кавказа, города нефти, химии, машиностроения, науки и культуры. Это наш ответный, дружеский визит на грозненские гастроли Липецкого областного театра, прошедшие в июне.

Театр — это коллективное творчество. Без зрителей нет театра, как и без актера не может состояться чудо, называемое спектаклем. И потому мы стремимся к задушевному и серьезному общению со зрителями.

Нас привлекают пьесы остроконфликтные — драматичные или комедийные, — открывающие новое в повседневном, помогающие жить, преодолевать недостатки, любить, творить, бороться. Мы верны теме — человек и общество — и стремимся к жанровому разнообразию ее воплощения. Гастрольный репертуар подтверждает наши намерения.

Мы открываем наши гастроли спектаклем по инсценировке романа Ю. Германа «Дело, которому ты служишь», отмеченным Дипломом первой степени на Всероссийском смотре театров, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В нем наиболее отчетливо выражены идейные принципы и творческие позиции нашего коллектива.

Международную тематику поднимает американская хроника Г. Боровика «Три минуты Мартина Гроу», рассказывающая о выборе, который должен сегодня сделать каждый честный человек. В основу ее сюжета легли действительные события, воссоздающие некоторые обстоятельства убийств президента США Д. Кеннеди и М.-Л. Кинга.

С 1967 года афишу театра украшает инсценировка В. Розова по роману И. Гончарова «Обыкновенная история» — спектакль награжден Дипломом первой степени Всероссийского смотра театров, посвященного 50-летию Великого Октября. Для нас эта история и сегодня звучит современно, так как утверждает мысль: человек, чья жизнь лишена высокой цели, становится мещанином.

Об истинных человеческих, духовных ценностях, настоящей, а не показной интеллигентности весело рассказывают в комедии «Неравный брак» известные советские комедиографы В. Константинов и Б. Рацер.

Тревожная атмосфера дворцовых заговоров, убийств, предательств, страстей и интриг королевского двора предстанет перед зрителями в драме классика французской литературы В. Гюго «Мария Тюдор».

Классическое наследие А. Островского представлено на нашей сцене довольно редко исполняющейся в театрах пьесой «Невольницы».

Весело и озорно разработана тема судьбы женщины в комедии английского драматурга Д. Флетчера «Укрощение укротителя, или награда женщине».

Яркие комедийные характеры, увлекательная интрига, множество забавных ситуаций доставят зрителям немало веселых минут в комедии американских драматургов М. Мейо и М. Эннекен «Лгунья».

На гастролях мы закончим работу над новой премьерой театра — романтической драмой В. Балашова «Легенда о Паганини».

В подарок нашим юным зрителям мы везем две сказки: русскую «Сказ о скоморохе и царе Горохе» М. Корабельника и литовскую — «Я догоняю лето» В. Пальчинскайте.

Наш театр располагает стабильной труппой, художественное руководство которой возложено на главного режиссера, народного артиста Чечено-Ингушетии Е. Красницкого. В его постановке на гастролях пойдут спектакли «Дело, которому ты служишь» и «Три минуты Мартина Гроу». Он же — один из популярнейших в республике артистов.

Остальные спектакли, названные в гастрольной афише, поставлены такими опытными мастерами сцены, как заслуженный артист ЧИАССР Н. Дешик, заслуженная артистка Киргизской ССР и ЧИАССР Н. Тайп, В. Терентьев и молодыми режиссерами И. Перепелкиным, Р. Хакишевым, И. Борисовым и др.

У нас в труппе немало интересных творческих индивидуальностей. Так можно сказать о заслуженном артисте РСФСР и Латвийской ССР Г. Гладких, заслуженных артистах РСФСР и ЧИАССР В. Оглобяне и Л. Куклине, заслуженных артистках ЧИАССР В. Плужниковой, Н. Чипиженко, Т. Кулатиной, артистах М. Слушкой, В. Панове, Н. Жирнове и других.

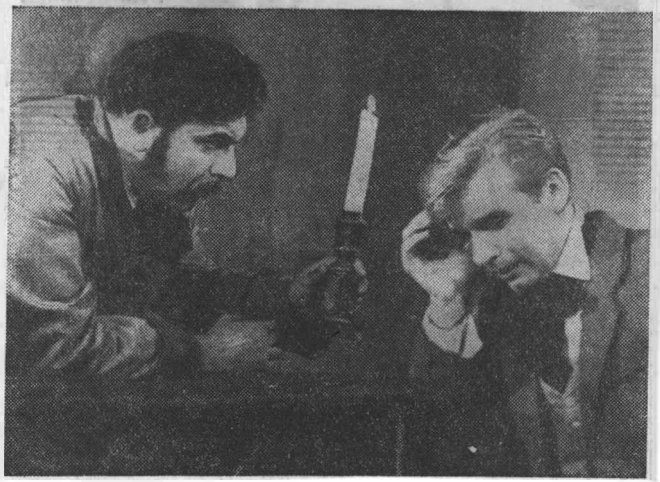
Значительную часть труппы составляет молодежь, успешно выступающая во многих спектаклях: В. Белоглазов, И. Чипиженко, Г. Афанасьева, С. Антипенко, А. Ческидов, В. Трахтенберг, А. Душин, Е. Иванова и др.

Большинство наших спектаклей оформлено главным художником театра заслуженным художником РСФСР и заслуженным деятелем искусства ЧИАССР Э. Валентиновым и художником-постановщиком А. Сиовингом.

«Сегодня самое основное — борьба за душу человека, который завтра будет решать судьбы мира». И нам всем — режиссерам, артистам, художникам театра — очень хочется в своих ежевечерних «боях» за сердце и душу нашего зрителя одерживать победу, воспитывать благородные мысли и высокие чувства.

Мы — гости вашего города. Но вы, его хозяева, придя в зрительный зал театра, будете нашими гостями. А гость на Кавказе — самый почетный человек. И мы очень хотим, чтобы наше первое знакомство с липчанами было взаимно приятным: вам — принесло эстетическую радость, добрые впечатления, нас—заставило еще строже взглянуть на себя со стороны.

В. ГУБИН,
директор Грозненского республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.



На снимке: сцена из спектакля «Обыкновенная история».

Фото М. Иванова.