

К гастроллям Грозненского русского
драматического театра им. М. Ю. Лермонтова

С волнением ждем встречи

Коллектив нашего театра с большим волнением ждет встречи с трудящимися легендарного города на Волге. Созданный в г. Грозном в тридцатые годы, где до Октябрьской революции не было ни одной творческой организации, театр имени М. Ю. Лермонтова вскоре стал одним из ведущих коллективов Северного Кавказа.

Только в последние годы его искусство неоднократно отмечалось Почетными дипломами всероссийских гастрольных сборов. Мы стремимся к эмоциональному, серьезному в задушевному общению со зрителем. Обращаясь к драматургу (современнику или классику), мы ищем ответ на мысли и чувства, волнующие сегодняшнего зрителя. Нас привлекают пьесы острокопфликтные, открывающие новое в повседневном, помогающие жить, бороться, побеждать, творить. Они могут быть драматическими и комедийными, но обязательно жизнеутверждающими.

В Волгоград мы привезли лучшие спектакли последних лет. Прежде всего это инсценировка известной трилогии

Юрия Германа «Дело, которому ты служишь». В ней мы стараемся изволнованно рассказать о наших современниках, строящих самое справедливое общество на земле.

На материале подлитического детектива «Три минуты Мартина Гроу» журналиста Генриха Боровика мы показываем лицо современной Америки. Вместе с драматургом М. Рошним в спектакле «Валентина и Валентина» мы выносим на широкое обсуждение проблемы морали и любви, проблемы воспитания молодежи.

Острые современные задачи коллектив стремится решать и на классическом материале. Пример тому — издущая на нашей сцене уже шесть лет инсценировка романа И. Гончарова «Обыкновенная история». Нам кажется, что историю жизни, любви юного провинциала Саввы Адуева, захотевшего «покорить» Петербург, полезно и сегодня осмыслить и прочувствовать.

Недавно отмечалось 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Из спектаклей по его пьесам мы привезли редко

издущую комедию «Невольничьи».

В нашем репертуаре лирико-комедийный спектакль «Сослуживцы», над которым вся постановочная труппа работала с большим удовольствием. Авторы пьесы — известные советские комедиографы Э. Брагинский и Э. Рязанов. С яркой, шуточной, озорной, а порой и грустной ноткой они исследуют проблемы морального климата в коллективах.

Вы, конечно, помните знаменитую комедию В. Шекспира «Укрощение строптивой», где торжествует укротитель Петруccio? Так вот, современник В. Шекспира — драматург Д. Флетчер остался, видно, недоволен финалом комедии и написал шуточное ее продолжение под названием «Укрощение укротителя, или Награда женщине», а наш театр осуществил ее постановку. Большое количество смешных и остроумных ситуаций содержит комедия американских драматургов М. Мейо и М. Эннекен «Лгуны». Остается равнодушным к положению, в которое попадают герои этой

веселой комедии, просто невозможно. Есть в ней и хорошая мысль, которую полезно напомнить: обманывать нехорошо.

Не забыли мы и о маленьких зрителях. Им наши актеры предлагают ряд интересных приложений и забавных персонажей в яркой сказке Т. Габбе «Волшебные кольца Альманзора».

Художественное руководство труппой театра осуществляет заслуженный деятель искусств РСФСР и народный артист ЧИАССР Е. Красницкий — постановщик многих значительных и масштабных спектаклей. Зрители увидят также работы режиссеров: заслуженной артистки Кирг. ССР и ЧИАССР Н. Тайи, засл. артиста ЧИАССР Н. Декина, М. Серебро, Н. Перепелкина, В. Терентьева и других.

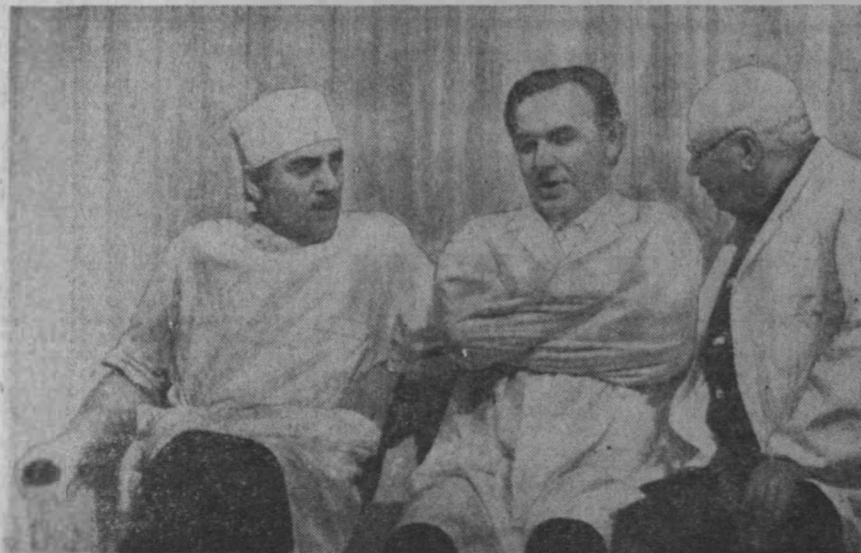
Режиссура стремится раскрыть содержание спектаклей через индивидуальность артиста и выразить его в наиболее яркой, соответствующей содержанию форме. Поэтому актер — центральная фигура в нашем театре. Мы гордимся тем, что у нас в театре работает стабильная и квалифицированная труппа, которую украшают такие мастера сцены, как народный артист РСФСР и засл. артист Латв. ССР Г. Глазкин, засл. артист РСФСР и ЧИАССР В. Оглоблин, засл. артист РСФСР и МАССР Б. Казанский, засл. артисты ЧИАССР Н. Чипиженко, В. Плужникова, Т. Кулагина, Н. Белоглазов.

Оформление спектаклей создаю засл. художники РСФСР и засл. деятелем искусств ЧИАССР Э. Валентиновым и художником-постановщиком А. Свояновым.

..Близится начало гастролей. На рекламных стендах города наши афиши и фотографии из спектаклей. Они зовут волгоградцев в наш театр, который во время гастролей стал частью этого большого и красивого города. Сумеет ли там здесь быть нужными, полезными? Какими будут наши встречи? Это зависит от нас, от нашей работы.

Очень хочется, чтобы наше знакомство стало по-настоящему взаимно приятным, принесло радость зрителям и коллективу театра.

В. ГУБИН,
директор Грозненского
театра имени
М. Ю. Лермонтова.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дело, которому ты служишь». Слева направо: Валентин — арт. А. Душин, Устинов — нар. артист РСФСР и засл. артист Латв. ССР Г. Глазкин и Богославский — засл. арт. РСФСР и МАССР В. Казанский.

Фото А. НИКИТИНА