

29 СЕН 1979

Родился театр...

В двадцатые годы в связи с крупной реконструкцией нефтяной промышленности стало быстро расти население Грозного. Если в 1920 году оно составляло 45 тысяч 900 человек, то уже в 1923 достигло почти 69 тысяч.

Сразу же почувствовалась нехватка учреждений культурного назначения. В это время по проекту архитектора А. П. Ларионова начал строиться комплекс, включавший в одно здание школу, театр и зал съездов. Однако удовлетворить культурные запросы горожан было все еще трудно. И тогда городские власти решили соорудить большой современный кинотеатр. Он строился на заложенных еще в 1914 году фундаментах и стенах «Доходного дома» бывшего нефтепромышленника Схиртладзе на улице Красных фронтовиков.

В марте 1927 года, когда все внешние работы по строительству кинотеатра были завершены и предстояло перейти к внутренней отделке, перекрытиям, полам, перегородкам и т. д., обнаружилось, что весь заранее завезенный лесоматериал поражен «домовым» грибом. Комиссия специалистов его забраковала, и лес был сожжен.

И тогда на помощь пришел трест «Грознефть». После того, как решено было сделать кинотеатр из школы, а сооружаемое здание реконструировать под городской театр, строители приступили к работе.

Самым трудным в реконструкции оказался вопрос акустики зрительного зала. Его пропорции не позволяли создать нужное звучание голоса. Ведь сначала зал планировался для немого кино и проблемы акустики тогда не интересовали проектировщиков. Решение этой задачи опять было поручено архитектору А. П. Ларионову.

Длительные и сложные расчеты показали, что необходимую акустику достигнуть без коренных перестроек можно только за счет формы потолочного карниза, масса которого должна иметь определенную плотность. Сделали так: полый карниз заполнили крупным древесным (березовым) углем, скрепленным гипсовым раствором. Этот уголь в количестве пяти вагонов был получен из Белоруссии.

В конце 1928 года в Грозном открылся первый за всю историю города театр. Ему было присвоено имя М. Ю. Лермонтова.

12 января 1929 года газета «Грозненский рабочий» уже сообщала о том, что на его сцене осуществлена первая постановка пьесы драматурга Ромашова «Конец Криво-рымска».

А. ВАКСМАН,
член Союза архитекторов СССР.