



ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

К предстоящим гастролям Грозненского республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова

С 3 августа в Ворошиловграде впервые будет гастролировать Грозненский республиканский русский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова. Мы рассматриваем нашу встречу с ворошиловградцами как волнующий праздник дружбы братских народов. Мы привезли ворошиловградцам горячий привет от трудящихся трижды орденосного города Грозного — столицы Чечено-Ингушетии.

С искусством нашего театра хорошо знакомы зрители многих республик и областей страны. Только в последние годы театр успешно выступал в Москве и Баку, Саратове и Калуге, Волгограде и Днепропетровске, Липецке и Брянске, Иваново и Вологде... Шесть наших спектаклей получили дипломы Всероссийских театральных смотров.

Творческой жизнью коллектива уже много лет руководит главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР и народный артист Чечено-Ингушетии Е. Красникий, постановщик основных спектаклей гастрольного репертуара. Зрители познакомятся также с работами таких наших режиссеров, как и М. Серебро, заслуженная артистка Киргизской ССР и Чечено-Ингушской АССР Н. Тайп, И. Гуревич, И. Перепелкин и других.

В гастрольный репертуар вошли лучшие спектакли последних лет. Его основу составляют произведения советской драматургии, поднимающие серьезные гражданские проблемы, показывающие крупным планом героев нашего времени. Театр стремится к искреннему и задушевному разговору со зрителями о самом главном, дорогом, волнующем — о человеке и его деле, о человеке и обществе, о человеке и времени.

Первый спектакль, который увидят ворошиловградцы, — инсценировка известного романа Ю. Германа «Дело, которому ты служишь». Эта работа театра награждена дипломом первой степени на Всероссийском театральном смотре и стала «визитной карточкой» наше-

го коллектива. Спектакль о мужественном и человеческом враче Устименко, о его жизни, отданной людям, делу, борьбе за идеалы играют ведущие мастера театра: народный артист РСФСР и заслуженный артист Латвийской ССР Г. Гладких, И. Чипиженко, заслуженные артисты РСФСР В. Оглоблин и Б. Казанский, заслуженные артисты ЧИАССР Н. Чипиженко и В. Плужникова, артисты В. Панов, Л. Лысова и другие.

Произведения писателя Юлиана Семенова хорошо известны и любимы. В нашем гастрольном репертуаре новая пьеса Ю. Семенова «Огарева, 6». Написанная в жанре детектива, она сочетает переплетение хитроумных сюжетных поворотов с рассказом об опасной и благородной работе советской милиции по борьбе с преступностью. В «Огарева, 6» заняты артисты Н. Жиринов, А. Чернущенко, Е. Колосовский, А. Демидов, С. Непряхин, И. Гуревич, Л. Захарова.

В этой постановке и спектакле по пьесе Э. Володарского «Долги наши» в главных ролях выступит ведущий артист театра А. Поздоровкин. Роли эти не похожи друг на друга. Нравственную катастрофу переживает его Иван Крутой в «Долгах наших». Сурово судят его разные люди: он жил для себя, свободно и лихо, никому не давая тепла, ни с кем не связанный. Но жить с людьми и быть «свободным» от всяких связей с ними невозможно, это приводит к духовному краху. Таков нравственный итог его жизни, рожденный в горькой любви, жизненных ошибках и душевных муках.

Удостоен диплома первой степени на Всероссийском смотре театров в 1967 году спектакль «Обыкновенная история» по роману И. Гончарова. В непростой, забавной и грустной истории о том, как «покорял» Петербург юный провинциал Саша Адуев, зрители встретятся с бесценными участниками

этого спектакля: заслуженным деятелем искусств РСФСР и народным артистом Чечено-Ингушской АССР Е. Красниким, заслуженным артистом ЧИАССР В. Белоглазовым, М. Слуцкой и другими.

В спектакле «Валентин и Валентина» двух главных героев играют молодые артисты В. Зубрицкий и Р. Газизова. Пьеса М. Рошина рассказывает о прекрасной и трудной поре вступления молодежи во «взрослую», настоящую жизнь, о любви, открывающей человека, о которой написано столько книг, сложено столько стихов и песен. Родные, близкие, друзья по-разному относятся к первому чувству молодых людей. Да и сами они, порой, не знают, как поступить. И спектакль звучит, как спор: что такое любовь, и существует ли она вообще на свете, и как поступить, если твой путь преградили невзгоды... Своих современников — сегодняшнюю молодежь играют артисты В. Зубрицкий, Ю. Жук, Л. Микиртичева, В. Ярош, Т. Тинаева и другие.

Об истинных человеческих духовных ценностях, настоящей, а не показной интеллигентности, о чуткости в остроумной и непринужденной форме говорится в комедиях «Служивцы» и «Неравный брак». Они созданы известными советскими кинорежиссерами. Первая — Э. Брагинским, Э. Рязановым, вторая — Б. Константиновым, Б. Раисером. Зрители познакомятся в этих спектаклях с комедийными сторонами дарований М. Пановой, Г. Афанасьевой, В. Трахтенберга, Л. Добровольской, Г. Гладких, Р. Исапиловой, Л. Карпенко.

Пьесе Ф. Дюмануара и Ф. Деннери «Испанский дворянин» («Дон Сезар де Базан») очень высоко ценит М. Горький. Эта красочная и увлекательная французская комедия с захватывающей интригой по-

ет гимн благородству, бескорыстию, высокому духу истинного рыцарства. Образ дон Сезара создал в нашем театре артист Ю. Машарев.

Репортаж о любви Л. Сергеева под названием «Восьмой грех» посвящен проблемам морали, нравственности.

Для юных зрителей мы привезем спектакль — мюзикл «Живая музыка» и русскую сказку «Василиса Прекрасная».

Большинство наших гастрольных спектаклей оформлено главным художником театра заслуженным художником РСФСР и заслуженным деятелем искусств ЧИАССР Э. Валентиновым. Декорации к пьесам «Огарева, 6», «Василиса Прекрасная», «Живая музыка» созданы художником А. Сновингом.

Наш коллектив в период гастролей будет показывать свои спектакли не только в Ворошиловграде. Мы побываем в сельских районах области, по традиции состоятся творческие встречи с артистами на заводах, предприятиях и в колхозах. И мы постараемся сделать все от нас зависящее, чтобы каждая встреча ворошиловградцев с Грозненским театром была приятной и полезной.

В. ГУБИН,
директор Грозненского республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.