



## «ТЕАТР УЖ ПОЛОН!»

**С**ЕГОДНЯ вечером театр имени М. Ю. Лермонтова вступает в свой новый сезон. Он приглашает всех любителей театрального искусства на премьеру — спектакль «Огарева, 6», поставленный главным режиссером театра Е. И. Краснищим по одоименному произведению Ю. Семенова.

Это событие все поклонники театра ждали с волнением и надеждой. Да это и понятно! Сегодняшнюю жизнь советского человека немисливо представить без сценического искусства, «в равной мере облагораживающего способностью потрясать человеческую душу и идейно обогащать наше сознание, раскрывая тончайшие движения внутреннего мира и быть общественной трибуной».

Признаемся честно: минувший сезон в театре имени М. Ю. Лермонтова доставил зрителям не так уж много приятных минут. Вместе с интересными, значительными постановками, свидетельствующими о зоркости таланта, ясности мировоззрения и гражданской зрелости их создателей, театр выпускал чисто развлекательные комедии, рассчитанные на невзыскательные вкусы некоторой части публики. Такая непоследовательность репертуарной политики, ее полная противоположность не могли не огорчать истинных почитателей этого коллектива, знающих о возможностях режиссуры и труппы, помнящих прежде их прекрасные работы. Да, это так: в театре работают режиссеры, способные интересно и оригинально мыслить на сцене, в его труппе немало признанных мастеров,

одаренной творческой молодежью. В высоком профессионализме этого коллектива можно еще раз убедиться, обратившись к рецензиям в газетах Ворошиловграда и Херсона, где нынешним летом проходили гастроли наших земляков. Они свидетельствуют: принимали театр доброжелательно и даже восторженно. Вот, например, что писала газета «Ворошиловградская правда» о спектакле «Дело, которому ты служишь». «Коллектив театра под руководством постановщика, главного режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР и народного артиста Чечено-Ингушской АССР Е. Красницкого сделал все возможное, чтобы зритель не остался равнодушным к происходящему на сцене, чтобы он опереживал героям пьесы, всем сердцем радовался успехам любящих к нему персонажей и страстно осуждал неблагоприятные поступки и действия людей с мелкими душами. Скажем сразу: гости этого достигли. Ворошиловградцы восприняли постановку с глубоким пониманием, духовное единение зала и сцены состоялось». А вот как отзывалась херсонская газета «Надднепровская правда» о другом спектакле грозненцев — «Долги наши». «Драматический материал пьесы Э. Володарского дает широкий простор для творческой фантазии. выводит режиссерскую мысль на рубежи острой публицистичности, дает возможность довести основной конфликт до высот подлинного драматизма. Всем этим постановщик спектакля Е. Красницкий пользуется разумно и достигает успеха». Добрую прессу получили также и спектакли «Валентин и

Валентина» М. Рошина, «Обыкновенная история» Н. А. Гончарова — В. Розова, тепло отзывались рецензенты о работах актеров Г. Гладких, В. Оглоблина, В. Плужниковой, В. Белоглазова, А. Поздоровкина, Н. Жирнова и многих других, отмечали высокую профессиональную культуру труппы, ее умение жить в данной концепции режиссера по законам единого ансамбля...

Театр открывает сезон. В этом году у него интересные творческие планы. Первыми премьерами станут «Волки и овцы» А. Островского и «Провициальные анекдоты» А. Вампилова. Первый спектакль ставит М. Серебро. Над вторым работает Е. Красницкий. Затем театр намеревается обратиться к творчеству Н. Миропниченко, В. Шукшина, Т. Уильямса. Планы, как видите, интересные. А значит, впереди будут напряженные раздумья, плодотворные репетиции, поиски решений впечатляющего выражения идей пьесы — все то, без чего невозможно настоящее творчество.

Пожелаем же театру успехов в его благородном труде, пожелаем ему укрепить живой контакт и взаимопонимание со зрителями, ответить на их духовные запросы.

...Сегодня театр встречается со своими почитателями. В полуденный срок в зрительном зале погаснет свет. Раскроется занавес, и пронзойдет чудо — начнется спектакль. Увлечет ли, взволнует ли он зрителей? Это будет зависеть от театра.

А. ГОРНЫЙ.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Огарева, 6»  
Фото В. ЕЛИЗАРОВА.