

2. Резюме 29 июня 1975г

ЛИТЕРАТУРА
ИСКУССТВО

А ВАМ РАДЫ, ДРУЗЬЯ!

СЕРДЦЕВИНОЙ нашей творческой политики стала тема «Человек и общество», «Человек и его дело, его время». Ей посвящены главные спектакли нашего репертуара.

Одним из таких спектаклей мы и начинаем знакомство с рязанцами — «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР и народного артиста республики Е. Красникова. Спектакль идет на нашей сцене уже седьмой год. Это рассказ о нашем современнике — о враче Владимире Устищенко, безраздельно отдающем жизнь людям, своему делу. Решая инсценировку в форме спектакля-концерта, избавляясь от натуралистических подробностей, труппа театра стремилась к главному — к правде жизни человеческого духа, характеров, событий. В спектакле заняты многие наши ведущие мастера, он награжден Дипломом первой степени на

Всероссийском театральном смотре.

В постановке Е. Красникова зрители увидят и две другие работы: «Огарева, 6» — остро сюжетный психологический детектив о борьбе советской милиции с преступностью, написанный популярным писателем Ю. Семеновым, и спектакль необычного жанра, близкого к трагикомедии, — «Провинциальные анекдоты» по пьесе А. Вампилова, где гротескные решения причудливо соединены с лирической грустью.

В гастрольном репертуаре театра — разные произведения, способные заинтересовать самого широкого зрителя.

Нашу афишу украшает драма «Нашествие» лауреата Ленинской премии Л. Леонова, пьеса, о которой Е. Сурков говорил, что никто в нашей драматургии не смог так обжигающе страстно и с такой болью написать о том, что пережил наш народ в годы войны. Повествуя о сложной

судьбе человека, прошедшего путь от духовного тупика до подвига, режиссер М. Солдаев широко пользуется языком театральной поэтики: пантомимой, световыми эффектами, музыкой.

Современная зарубежная драматургия представлена пьесой автора талантливого, сложного и противоречивого — Т. Уильямса. «Орфей спускается в ад» — история трагической любви «Орфея» с Мисекили — несет в себе неистовое отчаяние современной Америки, где все враждебно живому чувству, где неон и пороки, голый расчет и жестокость становятся настоящим адом для людей, сумевших сохранить в себе человеческое. Эта мысль и стала главной в постановке режиссера Московского академического театра имени В. Маяковского Е. Табачникова.

Творчество великого А. Островского — постоянная привязанность нашего коллектива, мы часто ставим его пьесы.

На сей раз зрители увидят подготовленную в этом сезоне одну из лучших комедий классика «Волки и овцы».

Геронческую комедию французов Ф. Деннери и Ф. Домануара «Доя Сезар де Базан» высоко ценит М. Горький за то, что она славит человеческое благородство, бескорыстие, романтическую любовь. Оба этих спектакля поставлены М. Серебро.

Тем, кто любит в театре хорошо посмеяться, мы предложим комедии «Верните бабушку», «Неравный брак».

О первом чувстве молодых людей, вступающих в жизнь, расскажет достоверный репортаж о любви «Восьмой грех». Юным зрителям мы подарим увлекательный «Сказ о скоморохе и царе Горохе».

Для нас главной фигурой в театре является актер. Прежде всего через его гражданскую позицию, индивидуальность режиссер стремится выразить содержание спектакля. Мы гордимся, что в труппе

театра много интересных актеров, таких, как народный артист РСФСР и заслуженный артист Латвийской ССР Г. Гладких, заслуженные артисты РСФСР В. Оглоблин и Б. Казанский, заслуженные артисты Чечено-Ингушетии В. Плужникова, Т. Кулагина, В. Белоглазов, Н. Чипиженко и другие. В нашем коллективе рядом с мастерами успешно работает большая группа талантливых творческой молодежи.

Думается, что рязанским зрителям будет интересно познакомиться и с творчеством главного художника театра, заслуженного художника РСФСР и заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Э. Валентинова, художника-постановщика А. Сновинга, вносящими большой вклад в образный строй любой постановки.

Хочется верить, что в Рязани у нас появится много добрых друзей, что наша первая встреча будет взаимно радостной.

В. ГУБИН.
директор республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.

г. Грозный.