13 АВГ 1975

РАБОЧИЙ

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

После двухмесячной гастрольной поездки по Астраханской и Рязанской областям в Грозный вернулся коллектив республиканского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова. Мы попросили заместителя директора театра А. Н. Лопатухина рассказать о том, как проходили гастроли.

3 августа в отлично оборудованном и просторном здании Рязанского облдрамтеатра спектаклем «Орфей спускается в ад» закончились традиционные летние гастроли театра имени М. Ю. Лермонтова, которые впервые проходили в Астрахани и Рязани.

Два месяца наш театр знакомил зрителей со своими лучшими спектаклями, выносил на их суд творческие поиски, с волнением ждал откликов на свою работу. И можно смело сказать, что гастроли прошли на высоком идейно-творческом уровне, были горячо приняты жителями этих городов.

По сложившейся семилетней традиции гастроли и в Астрахани, и в Рязани открывались пьесой по роману Ю. Германа «Дело, которому ты служишь». Этим спектаклем театр сразу же находил путь к сердцам зрителей, которые высоко оценили мастерство постановщика заслуженного деятеля искусств РСФСР и народного артиста ЧИАССР Е. И. Красницкого, артистов и художественное оформление спектакля заслуженного художника РСФСР и заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Э. Э. Вяленцова.

Как гимн Победе советского народа в Великой Отечественной войне воспитания зрителя спектакль «Нашествие» Л. Леонова, посвященный 30-летию разгрома гитлеровского фашизма.

Мы познакомили зрителей с психологическим детективом Ю. Семенова «Огарева, б», из которого и в одном, и в другом городе побывали сотни сотружеников милиции. С неизменным успехом проходил в Астрахани и Рязани спектакль «Орфей спускается в ад».

А сколько веселого смеха, сколько аплодисментов было на комедиях «Верните бабушку», «Неравный брак», «Испанский двойник»! И еще один, новый спектакль по пьесе волянского драматурга А. Палаяна «Парижский жених» показал театр в Рязани. Грозненцы смогут увидеть его вскоре после начала нового сезона.

В ходе своих летних гастролей наш театр показывал спектакли не только горожанам. Свыше тридцати представительных посмотрели сельские труженики Астраханской и Рязанской областей. Не были забыты и юные зрители. Несколько тысяч ребят с удовольствием посмотрели русскую сказку «Сказ о Скоморохе и царе Горохе».

Очень приятно было нам, представителям искусства Чечено-Ингушетии, чувствовать большой интерес к нашему театру, видеть переполненные залы, ощущать теплое отношение зрителей. За время гастролей театр показал сто девять спектаклей, на которых побывало свыше пятидесяти тысяч зрителей. Кроме того, десятки тысяч телезрителей Астрахани и области смогли познакомиться с мастерством наших артистов по телевидению, которое показало спектакли «Огарева, б» и «Верните бабушку».

За большую творческую работу по художественному воспитанию трудящихся наш театр был награжден грамотами областных управлений культуры, получил много подарков. В Рязани артистам из Грозного подарил бюст Сергея Есенина. Затем коллектив театра побывал в селе Константиновке, где родился возг. советский экокүснүсү по есенинским местам. В Астрахани мы познакомились с историческими местами древнего города, совершили экскурсию в Астраханский кремль.

С большой радостью наш коллектив вспоминал, будучи на гастролях, сообщение о том, что Президиум Верховного Совета ЧИАССР за успехи в развитии театрального искусства республики присвоил почетное звание заслуженных артистов Чечено-Ингушетии артисткам М. А. Слущкой и И. Г. Чипилюкко.

Сейчас коллектив театра отдыхает после нелегкой, но очень интересной гастрольной поездки. После сбора труппы в конце сентября, мы будем выезжать в районы республики и обслуживать тружеников села. Одновременно новый главный режиссер театра Г. Г. Чодойшвили вместе с артистами продолжит подготовку нового спектакля по пьесе Мясниченко «Берегите белую птицу» которым в конце октября в Грозном откроется новый театральный сезон.

Редактор
Д. К. БЕЗУГЛЫЙ.