

- 1 ИЮН 1977

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ
г. Кишинев

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

ВПЕРВЫЕ В КИШИНЕВЕ

С 3 по 30 июня 1977 года в Кишиневе будут проходить гастроли Грозненского республиканского русского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова. Театр впервые готовится показать свои спектакли в столице Молдавии.

Всекие гастроли для творческого коллектива — серьезный экзамен на зрелость, а на этот раз ответственность еще большая: гастроли совпали с подготовкой и празднованию 60-летнего юбилея Великой Октябрьской социалистической революции.

В репертуаре театра преобладают пьесы советских авторов и драматургов братских народов. Гастроли открываются премьерой спектакля «Пуси» по одноименной пьесе Г. Бонарева. Спектакль посвящается 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Г. Бонарев продолжает начатый в пьесе «Сталева-ры» серьезный разговор о высоком нравственном облике нашего современника, о трудовой чести и достоинстве советского труженика.

Кишиневцы увидят и вторую премьеру театра — спектакль «Фантазия Фарятева» по пьесе А. Соколовой. Этим спектаклем театр призывает зрителей к самосовершенствованию, к борьбе с мещанством в быту, во взаимоотношениях, во взглядах.

Наряду с так называемыми «серьезными» спектаклями в репертуаре театра занимают значительное место комедии. Это «Неравный брак» Б. Рацера и В. Константинова, «Парижский жених» А. Папаяна и «Верните бабушку» В. Мхатаряна. Есть в репертуаре и «грустная» комедия классика армянской литературы А. Пироняна «Дядя Багдасар».

Из сокровищницы русской классики театр покажет одну из самых лучших пьес А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», поставленную главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусства Чечено-Ингушской АССР, лауреатом премии Ленинского комсомола М. Солцаевым в острой, сатирически заостренной форме.

Думается, что многие по достоинству оценят спектакли по пьесам выдающегося прогрессивного писателя Америки Т. Уильямса «Орфей спускается в ад» и «Трамвай «Желание»».

Серьезные нравственные проблемы поднимает спектакль «Ночная повесть» по пьесе польского писателя К. Хойниского.

Театр не забыл и о маленьких зрителях, для которых привез две веселые сказки: «Емелино счастье» В. Новачокого и Р. Соф и «Сказ о сноморохе и царе Горохе».

В гастрольях участвует весь творческий состав театра.

А. АРИСТИН.