

«МЫ ПРИЕХАЛИ, ЧТОБЫ ПОДРУЖИТЬСЯ»

В импровизированную сцену превратился в этот день один из участков фабрики «Букурия». В гости к рабочим предприятия пришли артисты Грозненского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова, гастрологи которого с успехом проходят сейчас в Кишиневе.

— Посланцы братской Чечено-Ингушетии приехали сюда, чтобы подружиться с вами, — сказал секретарь партийной организации театра артист Веннамин Панов. — В канун 60-летия Великого Октября и в год принятия новой Конституции СССР эта встреча исполнена особенно глубокого смысла. Ведь союз искусства и труда так же нерушим и крепок, как союз Серпа и Молота.

В концерте дружбы приняли участие заслуженный артист РСФСР и Чечено-Ингушской АССР В. Оглоблин, заслуженные артисты республики В. Белоглазов, Н. Жирнов, Т. Кулагина и В. Плужникова, артисты С. Михайлова, В. Панов и А. Поздоровкин. Встреченные сердечной теплотой, они показали сцены из лучших постановок, пригласив рабочих «Букурии» на просмотр и обсуждение нового спектакля о наших современниках по пьесе Г. Бонарева «Пуск».

Грозненский русский драматический театр — один из самых молодых на Кавказе — ему неполных сорок лет. Он носит имя выдающегося русского поэта Михаила Лермонтова, жизнь которого переплелась в середине прошлого столетия с судьбой Чечено-Ингушетии. Вот уже почти сорок лет коллектив следует традиции реалистической школы русского и советского театра. В годы Великой Отечественной войны его фронтовая бригада обслуживала части Советской Армии, поддерживая в войнах веру в победу. За сбор средств на оборону Родины артисты грозненского театра имени Лермонтова были удостоены благодарности Верховного главнокомандующего.

Образ советского человека, патриота и гражданина, активного строителя коммунистического общества занял ведущее место в творчестве этого коллектива. На его афишах имена лучших драматургов страны — Арбузова, Афиногенова, Вишневского, Корнейчука, Погодина, Славную страницу в историю театра вписала созданная его артистами Лениниана. В репертуаре, насчитывающем сегодня свыше 300 пьес, достойное место занимает также русская и мировая классика.

Коллектив много и охотно работает с местными авторами, открывая имена новых писателей. На его сцене дебютировали молодые драматурги Чечено-Ингушетии А. Бокор, Е. Ксендзова, А. Мальсагов и Н. Музаев.

— Наши гастролеры в Молдавии посвящены 60-летию Великого Октября, — говорит ветеран театра имени Лермонтова В. Н. Оглоблин. К этому замечательному юбилею приурочена премьера по пьесе Г. Бонарева «Пуск». Страстный, публицистический спектакль, поднимающий проблемы коммунистической нравственности и морали. Мы предлагаем кишиневцам также премьеру по пьесе А. Соколовой «Фантазии Фарятьева», цикл веселых современных комедий русских и армянских драматургов. В нашей программе есть и пьесы зарубежных авторов. Не забыты и дети — для них мы даем утренние представления веселых сказок — «Емелино счастье» и «Сказ о царе Горохе». В день выборов мы приняли участие в культурном обслуживании избирательных участков города.

(Корр. АТЕМ)

ВЕЩЬ
20 ИЮН 1977
КИШИНЕВ