



ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сороковой сезон в театре им. М. Ю. Лермонтова

ЗАВТРА театр имени М. Ю. Лермонтова начинает новый сезон. Всем, кто любит сцену, интересно узнать, как думаем мы провести его, чем порадуем грозненского зрителя. Репертуар — известная проблема любого театра. Очень волновала нас она в этом сезоне.

Во-первых, потому, что сезон предстоит особенный: театру сорок лет, а возраст, как известно, обязывает к мастерству.

Во-вторых, мы получили отличную сценическую площадку, техническая оснащенность которой обязывает к масштабности постановок.

В третьих, — и это самое главное — задачи коммунистического строительства, значимость проблем, стоящих перед советским искусством, требуют от художника обращения к произведениям высокохудожественным, близким нам по идейной направленности. Современник, человек близкий нам по возрасту, по духу, по мировоззрению, должен стать главным героем в спектаклях нашего театра.

Одна из таких пьес — «Глубокая разведка» Александра Крона. Пьеса привлекает не внешней занимательностью сюжета, а психологической глубиной характеров героев, сложностью их отношений с миром, друг с другом. Есть в пьесе многое, что может взволновать сегодня зрителя, — это и вопросы чести, любви, дружбы, это и вопросы бережного отношения к человеку, окружающему миру, богатствам земли, это и вопросы подлинной гражданственности.

Спектакль поставил главный режиссер, заслуженный деятель искусств ЧИАССР, лауреат премии Ленинского комсомола республики М. М. Солцаев. В нем заняты актеры основного состава театра — народный артист РСФСР В. Оглоблин, народный артист республики В. Белоглазов, заслуженные артисты ЧИАССР А. Пондоровкин, Н. Жирнов, В. Панов, М. Случкая, В. Плужникова, артисты А. Чернушенко, Н. Захаров и другие.

Ближайшие постановки театра — «Ночь после впуска» В. Тендрякова, инсценировка повести А. Тоболяка «История одной любви», комедия замечательных наших комедиографов Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальный историк».

Театр не раз обращался к драматургии У. Шекспира, в этом сезоне мы поставим одну из замечательных трагедий английского драматурга «Кориолан», редко идущую на сценах театров.

Продолжая связь с побратимами венгерского города Комарома, мы включили в репертуар интересную, на наш взгляд, пьесу классика венгерской литературы И. Мадача «Трагедия человека». Этим спектаклем мы примем участие в фестивале венгерской драматургии.

Наш земляк драматург Евгений Чебакин предложил театру интересную пьесу, которая называется «Копейка». Необычная по форме, смелая по проблематике, она обращается к проблеме воспитания юношества, великой ответственности быть настоящим гражданином.

В 1979 году исполняется 165 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Наш театр давно ищет пьесу, посвященную творчеству поэта-бунтаря, поэта-лирика, имя которого носит наш театр. В планах театра лермонтовская пьеса или пьеса о Лермонтове.

Не забыли мы и наших маленьких зрителей. Драматург Лев Устинов написал для ребят увлекательную и мудрую пьесу-сказку «Хрустальное сердце», которую, кстати сказать, не мешало бы посмотреть и взрослым.

Творческий состав нашего театра пополнился. Мы пригласили из Хабаровска балетсера Георгия Андреева, заслуженную артистку РСФСР Людмилу Брыткову и Виталия Стулжева из Новокузнецка. Из Костромы приехал к нам Владимир Ремезов. Из Владивостока идут Василий и Нина Швечиковы, из Красноярска Эдуард и Людмила Михеичевы. В скором времени наши зрители смогут познакомиться с этими, на наш взгляд, довольно интересными в творческом отношении художниками.

Нам хочется, чтобы год юбилея театра стал годом большой дружбы со зрителями. Мы заключили творческие договоры о создании постоянно действующих филиалов театра в четырех домах культуры Шелковского района. Есть договоренность о создании театральных филиалов во Дворцах культуры химиков и имени Н. Н. Крупской города Грозного. Коллектив театра и коллективы домов культуры обязуются поддерживать творческое сотрудничество, сообща решать благородную задачу воспитания советского человека в духе коммунистического мировоззрения.

Таковы наши планы. Мы хотим, чтобы зрители стали нашими строгими судьями и добрыми друзьями — советчиками, помощниками, единомышленниками.

Добро пожаловать!

В. ФОМЕНКО,

директор театра имени М. Ю. Лермонтова.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Глубокая разведка».