

ПЕРЕД ПРОЩАНИЕМ

В ТЕАТРЕ имени М. Ю. Лермонтова закончился сорок первый театральный сезон. Он был во многом необычным и потому особенно сложным в творческой биографии коллектива. Впервые театр работал в новом здании, открытия которого так долго ждали и актеры, и зрители. Впервые на советской сцене на русском языке была поставлена «Трагедия человека» классика венгерской литературы Имре Мадача. Впервые на грозненской сцене шла пьеса местного драматурга Е. Чебалина «Кокоч».

Зрители познакомились с творчеством режиссеров Г. Л. Андреева, Р. Б. Фирова, увидели на своей сцене новых актеров — заслуженную артистку РСФСР Л. Брыткову, артистов В. Стужева, В. Швачкова. Сделали свои первые шаги на профессиональной сцене совсем юные выпускники Саратовского театрального училища...

На последний спектакль сезона «Утиная охота» пришли приветствовать театр его истинные друзья. Много добрых слов сказали коллективу заместитель секретаря парткома завода «Красный молот» В. Ф. Рядинская, член парткома Грозненского нефтяного института В. Ю. Новиков, представляющие два коллектива, связанные с театром договором о творческом содружестве. Председатель Чечено-Ингушского отделения ВТО Рустем Хакишев — главный режиссер театра имени Х. Нурадилова — пожелал своим коллегам удачи в их творческих дерзаниях. Заместитель министра культуры республики А. Г. Митрофанов вручил театру Почетную грамоту. О дальнейших планах коллектива рассказала директор театра Р. А. Шарафутдинова.

Сейчас коллектив готовится к ответственному периоду в

жизни любого театра — к гастролям. В июне большая группа актеров отправится в районы республики.

Главный режиссер театра М. Солцаев заканчивает работу над спектаклем по комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история». Это последняя пьеса известных советских комедиографов. В спектакле наряду с известными в республике народным артистом ЧИАССР В. С. Белоглавовым, заслуженной артисткой ЧИАССР и СОАССР В. И. Плужниковой зрители увидят новых артистов театра: С. Хомского — он играет центральную роль «референта председателя комитета по делам самодеятельности» Филимонова и С. Хомскую — она играет роль его жены Елены Максимовны. Еще одну центральную роль — медицинской сестры Лиды — исполняет артистка Л. Воткалюк.

Постановочная группа во главе с режиссером Г. Андреевым закончила работу над комедией Л. Жуковицкого «Жужа из Будапешта». Это спектакль о молодых. Спектакль о творчестве. И занята в нем в основном молодые исполнители. В центральной роли — выпускница Саратовского театрального училища Н. Рошупкина.

Большая группа молодых актеров занята в работе над спектаклем по повести В. Тендрякова «Ночь после выпускса». Постановку осуществляет режиссер Р. Фирсов.

Итак, в июне, после гастрольной поездки по сельским районам республики, театру предстоит прощание со своим зрителем. Прощание на все лето, когда театр будет представлять искусство Чечено-Ингушетии в Пскове и Брянске.

Сезон заканчивается. Работа продолжается.

О. КУЗНЕЦОВ.