

# ПЕРЕД ПРОЩАНИЕМ

**В** ТЕАТРЕ имени М. Ю. Лермонтова закончился сорон первый театральный сезон. Он был во многом необычным и потому особенно сложным и творческой биографии коллектива. Впервые театр работал в новом здании, открытие которого так долго ждали и актеры, и зрители. Впервые на советской сцене на русском языке была поставлена «Трагедия человека» классика венгерской литературы Имре Мадача. Впервые на грозненской сцене шла пьеса местного драматурга Е. Чебакина «Кокош».

Зрители познакомились с творчеством режиссеров Г. Л. Андреева, Р. Б. Фирова, увидели на своей сцене новых актеров — заслуженную артистку РСФСР Л. Брыткову, артистов В. Стужева, В. Швечкова. Сделали свои первые шаги на профессиональной сцене совсем юные выпускники Саратовского театрального училища...

На последний спектакль сезона «Утиная охота» пришли приветствовать театр его истинные друзья. Много добрых слов сказали коллективу заместитель секретаря парткома завода «Красный молот» В. Ф. Рядинская, член парткома Грозненского нефтяного института В. Ю. Новиков, представляющие два коллектива, связанные с театром договором о творческом содружестве. Председатель Чечено-Ингушского отделения ВТО Руслан Хакишев — главный режиссер театра имени Х. Нуреддинова — пожелал своим коллегам удачи в их творческих дерзаниях. Заместитель министра культуры республики А. Г. Митрофанов вручил театру Почетную грамоту. О дальнейших планах коллектива рассказала директор театра Р. А. Шарафутдинсаа.

Сейчас коллектив готовится к ответственному периоду в

жизни любого театра — к гастролям. В июне большая группа актеров отправится в районы республики.

Главный режиссер театра М. Солцаев заканчивает работу над спектаклем по комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история». Это последняя пьеса известных советских комедиографов. В спектакле наряду с известными в республике народным артистом ЧИАССР В. С. Белоглазовым, заслуженной артисткой ЧИАССР и СОАССР В. И. Плужниковой зрители увидят новых артистов театра: С. Хомского — он играет центральную роль «референта председателя комитета по делам семодеятельности» Филимонова и С. Хомскую — она играет роль его жены Елены Максимовны. Еще одну центральную роль — медицинский сестры Лиды — исполняет артистка Л. Воткалюк.

Постановочная группа во главе с режиссером Г. Андреевым закончила работу над комедией Л. Жуховицкого «Жужа из Будапешта». Это спектакль о молодых. Спектакль о творчестве. И заняты в нем в основном молодые исполнители. В центральной роли — выпускница Саратовского театрального училища Н. Рошупкина.

Большая группа молодых актеров занята в работе над спектаклем по повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска». Постановку осуществляет режиссер Р. Фиров.

Итак, в июне, после гастрольной поездки по сельским районам республики, театру предстоит прощание со своим зрителем. Прощание на все лето, когда театр будет представлять искусство Чечено-Ингушетии в Пскове и Брянске.

Сезон заканчивается. Работа продолжается.

О. КУЗНЕЦОВ.