

2 АВГУСТА В БРЯНСКЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА ИЗ г. ГРОЗНОГО. О РЕПЕРТУАРЕ ТЕАТРА РАССКАЗЫВАЕТ ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА ПО ЛИТЕРАТУРНОЙ РАБОТЕ ОСКАР КУЗНЕЦОВ.



ДИАЛОГ С СОВРЕМЕННОМ

...После выпускного бала несколько вчерашних десятиклассников, собравшись у памятника воинам, не вернувшимся с войны, решили говорить друг о друге правду, всю правду «до доньшана». Первым испытываемым стал Генка — красавец, спортсмен-самбист, гроза хулиганов и добрый гений школы. И кан-то так получилось, — оттого, вероятно, что не умели еще ребята видеть за мелочами главное, оттого, что привыкли в школе делить мир и людей только на «черное» и «белое», — но о добром и чистом парне стали говорить только плохое.

И пока учителя в кабинете директора вели трудный разговор о воспитании, среди вчерашних друзей разгорелась тяжелая ссора, едва не закончившаяся несчастьем...

Так начинается спектакль Грозненского театра «Ночь после выпуска», поставленный по поэзии Владимира Тендрякова режиссером Русланом Фировым.

Эта работа — самая молодая в репертуарной афише театра из города Грозного. Во-первых, потому, что его премьера состоится в Брянске — спектакль

был принят художественным советом буквально накануне гастролей. Во-вторых, потому, что ставил его молодой интересный режиссер. В третьих, в «Ночи после выпуска» заняты самые молодые артисты театра: И. Маковкин, Л. Гой, А. Крючков, Л. Серебрякова, Н. Юдачева, Л. Захарова — первые четверо только весной нынешнего года закончили Саратовское театральное училище.

Рядом с молодыми зрители увидят на сцене и ветеранов театра — заслуженных артистов Чечено-

Ингушской автономной республики М. Слущкую, В. Панова, заслуженного работника культуры ЧИАССР И. Шаповаленко, артистку М. Панову. Это сочетание молодости и опыта помогло постановочной группе в работе и, мы надеемся, принесет успех.

В репертуаре театра много спектаклей о молодежи и для молодежи. Это «Колон» нашего земляка Е. Чебакина, рассказывающий о трудном постижении истины юным учащимся ПТУ Гераклом Жариковым (его роль исполняет артист В. Швечков). Это «Жужа из Будапешта» Л. Жуховицкого — о забавных и поучительных приключениях венгерской школьницы в Москве (в этом спектакле зрители познакомятся еще с двумя самыми юными нашими артистами — Н. Рощупкиной и В. Пивозаровым). Оба спектакля поставил опытный режиссер Г. Андреев.

О молодом человеке, не нашедшем себя в жизни, о человеке, который пришел



драматурга XIX века И. Мадача (за эту работу театр был удостоен диплома первой степени из Всесоюзного фестиваля венгерской драматургии), с комедией А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», с комедией Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история».

Интересной для молодого зрителя будет и встреча с творчеством прогрессивных американских драматургов, представленных на нашей сцене спектаклями «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса и «Двое на качелях» У. Гибсона.

А для самых маленьких театр приготовил сказку Л. Устинова «Город без любви». Для них будут играть народный артист РСФСР В. Оглоблин, народный артист ЧИАССР В. Белоглазов, ветеран театра А. Чернушенко, молодые С. Михайлова, В. Солодков, В. Захрва.

Эти артисты заняты во многих спектаклях нашего репертуара. Зрителям предстоит знакомство и с заслуженной артисткой ЧИАССР и СОАССР В. Плужниковой, засл. артисткой РСФСР Л. Брытковой, засл. артистами ЧИАССР Т. Кулагиной, А. Поздоровкиным, артистами В. Стужевым, Е. Колосовским, С. Хомским, С. Хомской, Л. Воткалюк...

Работу театра на нынешнем его этапе отличают тяготение к яркой зрелищной форме, тонкой разработке характера, стремление выразительными театральными средствами возлечь зри-