

31 мая 1980г

◆ ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА ◆

3 июня в Таганроге открываются гастроли республиканского (Грозненского) русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

В ТРЕТИЙ раз республиканский русский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова из города Грозного приезжает в Таганрог. И всегда весть о поездке на гастроли в этот приморский город коллектив театра воспринимает с особым энтузиазмом, с творческим подъемом. Таганрог — родина А. П. Чехова на всю страну наместен как город с давними, прочными театральными традициями.

Руководство и художественный совет театра тщательно работали над составлением гастрольной репертуарной афиши. В нее вошли названия спектаклей, которые на сегодняшний день определяют его лицо, главные творческие, художественные устремления и дают возможность наиболее интересно и широко показать возможности труппы, как можно отчетливее раскрыть творческие индивидуальности актеров.

3 июня, в день открытия гастролей, таганрожцы увидят одну из последних работ театра — спектакль, посвященный 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина, «Сякие кони на красной траве» («Революционный этюд») по пьесе замечательного современного драматурга, лауреата Государственной премии СССР Михаила Шатрова — автора известных произведений для театра и кино: «Шестое июля», «Именем Революции», «Большевики» и других.

В «Революционном этюде» перед театром открылась увлекательная возможность показать на сцене великий образ не традиционно, акцентируя внимание зрителя не на деталях внешнего, портретного

сходства актера — исполнителя главной роли с образом Ленина, а на богатстве, логике и глубине его мыслей, на внутреннем состоянии вождя, на его кипучем эмоциональном настроении.

Драматургическая канва пьесы построена в основном на диалогах Ленина с людьми, которые приходят к нему, в Кремль. Через эти диалоги одна за другой раскрываются картины эпохи, раскрывается великий образ «самого человеческого человека на земле». Наряду со сценами, где действует артист, исполняющий роль Ленина (заслуженный артист ЧИАССР В. Панов), проходят народные сцены, раскрывающие приметы времени. Главное — довести до зрителя созвучность ленинской мысли сегодняшнему дню, показать современность Ленина идейно, эмоционально.

Новый спектакль «Соловьиная ночь» по пьесе лауреата Ленинской премии, автора сценария известного советского кинофильма «Баллада о солдате» Валентина Ежова, поставленный театром к 35-летию Победы над гитлеровской Германией (премьера состоялась 7 мая), возвращает нас в годы былых жарких сражений, когда в тяжелых боях советский народ отстаивал свою священную свободу и независимость.

В репертуар гастролей в Таганроге включена лирическая пьеса «Репетитор». Ее автор — лауреат Государственной премии СССР Георгий Полонский широко известен советским зрителям по мюзикенарию «Дождем до понедельника». Главная тема писателя — молодежь. Раскрытие проблемы нравственных отношений между подростками и их воспитателями — учителями, наставниками и поиска своего места в жизни составляют суть новой пьесы Г. Полонского «Репетитор», рассказывающей о судьбе, любви, мечте простой девушечки, работающей на одной из спасательных станций в приморском курортном городе.

О преемственности поколений через трудовые взаимоотношения людей, о рабочей гордости и чести, об ответственности старшего поколения за воспитание юного поколения и об ответственности молодежи за свое дело, за свои поступки, за судьбу своего поколения рассказывает пьеса лауреата Государственной премии СССР Михаила Шатрова «Мои Надежды».

Лирическая комедия ленинградского автора Генриха Рябкина «Любовь все возрасты...» поднимает вопросы чистоты человеческих взаимоотношений, готовности в любую и тем более трудную минуту

прийти на помощь человеку. Она напоминает о необходимости взаимопонимания и взаимопомощения представителей разных поколений.

Таганрожцы впервые увидят на своей сцене произведение драматурга из Чечено-Ингушетии Евгения Чибалина «Кокон», волнующую пьесу В. Тендрожова «Ночь после выпуска».

Маленькие зрители увидят две сказки «Олимпийский медвежонок» и «По секрету всему свету».

Зарубежная классика представлена в гастрольной афише комедией испанского драматурга Карло Гольдони «Венецианские близнецы». Современную западную драматургию представляет пьеса американского прогрессивного драматурга У. Гибсон «Двое на качелях», давно и заслуженно завоевавшая симпатии советского зрителя.

Театр приезжает в Таганрог в полном своем составе. В его труппе, руководимой главным режиссером А. Исаевым, опытные мастера сцены: народный артист РСФСР В. Н. Оглоблин, народный артист Чечено-Ингушской АССР В. С. Белоглазов, заслуженные артисты ЧИАССР В. Д. Панов и В. П. Жирнов, артистка Т. А. Лисицкая, заслуженный работник культуры ЧИАССР И. А. Шаповаленко. В коллективе театра много способной, всесторон-

не одаренной молодежи. Это Тамара Джураева, Виктор Захаров, Светлана Хомская, Наталья Гоголева, Станислав Хомский, Александр Петренко, Владимир Пивоваров.

Несомненный интерес представляют для зрителей работы режиссеров — постановщиков Г. Андреева, Р. Фирова, художников — постановщиков заслуженного работника культуры ЧИАССР М. Смовинга и Э. Гончарова.

В наших гастрольных планах наряду с показом плановых спектаклей творческие встречи с таганрожцами, отчеты ведущих мастеров сцены и артистической молодежи перед комбайностроителями, металлургами, котлостроителями, портовиками. Состоят поездки к труженикам Нельновского, Родионово - Несветайского, Матвеево - Курганского, Куйбышевского сельских районов.

С волнением и чувством большой художественной ответственности мы начинаем свою работу в Таганроге, с интересом ждем встречи со зрителями замечательного приазовского города. Добро пожаловать, дорогие таганрожцы, на наши спектакли!

Ю. ЛАКОМОВ

Директор республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова (г. Грозный).