

20X1 1983.

Грозный Габчик г. Грозный

СЕГОДНЯ спектаклем по пьесе О. Перекалина «Горячая точка» республиканский русский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова открывает свой 45-й сезон. Этому событию предшествовали проходившие в сентябре гастролы на сельских сценах Шелковского района, а еще раньше, в июле, — «большие» гастролы по всесоюзному маршруту. В этом году они проходили в городах Закарпатской области Украинской ССР.

Т Е А Т Р

Время премьер

Спектакли театра имени М. Ю. Лермонтова пользовались неизменным зрительским успехом. В первую очередь это относилось к таким постановкам, как «Эпоп», «Ретро», «Взрослая дочь молодого человека», «А поутру они проснулись...». С нескрываемой радостью принимала детвора Закарпатья спектакль по пьесе Б. Заходера «Винни-Пух», который шел и на городских сценах, и в селах, и в пионерских лагерях.

Но не только в зале встречались актеры и зрители. Творческие работники театра часто выезжали на предприятия, полевые станы, в профессионально-технические училища. Некоторые из этих встреч запомнились особенно. Это выступления перед членами полеводческой бригады Героя Социалистического Труда, члена ЦК КПУ А. Д. Пецы перед строителями трассы газопровода Уренгой — Помары — Ужгород.

Местная печать положительно оценила наши выступления. Гастролы республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова были отмечены почетными грамотами горкомов КПУ Ужгорода и Мукачево, областного управления культуры и других.

Теперь впереди — работа на стационарной сцене, постоянные встречи с грозненским зрителем, со зрителями сельских районов.

Начаты репетиции пьесы французского драматурга И. Жамнака

«Амилкар, или Человек, который платит». Спектакли по этой пьесе уже идут во многих театрах, в том числе и в Московском театре имени Станиславского. Купить любовь, купить дружбу, купить семейное счастье; игра с самыми святыми для человека понятиями... Естественно, все это не может не завершиться трагедией. Об этом и написана пьеса Жамнака.

В ближайшее время театр предполагает начать работу над пьесой С. Аكوпова «Остров», посвященной проблеме молодежи. В новом сезоне зритель ждет встречи с различными спектаклями. Это и «Порог» — по глубокой, остросоциальной пьесе молодого белорусского драматурга А. Дударева, и постановка драматической поэмы Саида Чакхиева «Чаша слез», и русская классика, представленная пьесой В. Сухова-Кобылина «Дело». Будут взяты в работу пьеса Ж. Ануя «Бал воров», инсценировка романа А. Дюма сына «Дама с камелиями».

Ожидается создание в одном из репетиционных залов театра малой сцены, что активизирует работу молодежи, позволит осуществлять экспериментальные постановки. Силами коллектива будет оформлена театральная гостиная. Там состоятся встречи с интересными людьми, после репетиции актеры смогут побеседовать за чашкой чая.

Коллектив республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова вступает в сезон с новыми планами. Хочется верить, что осуществление этих планов послужит основной цели — расширению и углублению контактов театра со зрителем.

М. ВЕРШОВСКИЙ,
заведующий литературной частью театра имени Лермонтова.