

# Что предложить зрителям?

Большой художественный совет. В каждом театре существует такой совет, куда, кроме актеров, режиссеров, художников, входят представители театральной и партийной общественности — критики и зрители. На днях в театре имени М. Ю. Лермонтова на большом художественном совете обсуждался репертуар будущего года.

Создание репертуара — сложное дело. Это и политика, и этика, и эстетика. Все принимается во внимание. И новости в драматургии, и пристрастия зрителей, и состояние труппы. Более 30 названий пьес вынесено было на обсуждение. Отобрать нужно было шесть.

1985 год — год особенный, год празднования сорокалетия Победы советского народа над фашистской Германией. Заглавной в афише театра должна быть пьеса о войне. В прошлые годы на сцене театра имени М. Ю. Лермонтова осуществлялась постановка многих пьес патристического содержания. Зрители увидели «Мы вернемся, няня» А. Бокова, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова, «Соловьиная ночь» Г. Ежова... Не вернуться ли к одной из прошлых постановок? Было и такое предложение.

Большинство голосов склонилось к новому варианту пьесы А. Штейна «Гостиница «Астория» и пьесе А. Кондратьева «Отпуск по ранению».

Л. ЧЕРНЫШОВА.

15 МАР 1984 Прохненский рабочий  
г. Прохненский