С ЛЮБОВЬЮ К ЧЕЛОВЕКУ

Гости Саратова

К гастроям Грозненского республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.

Грозный — столица Чечено-Ингушской АССР. Награжденная орданами Ленина, Октябрьской Революции и Дружбы народов, советская Чечено-Ингушетия дала Родине немало прекрасных сынов и дочерей. Город свято хранит память о выдающихся деятелях русской культуры, чьи имена связаны с его историей, — А. С. Грибоедов, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. И. Полежаев, А. А. Бестужев-Марлинский, П. А. Бестужев. Грозный вошел в историю страны как пролетарский центр революционного движения, где руководителями борьбы за установление Советской власти были С. М. Киров и Г. К. Орджоникидзе.

В 1927 году местное бюро союза работников искусства создало первый в городе профессиональный коллектив — Грозненский передвижной рабочий театр. Сейчас в республике четыре профессиональных театра. Наши гастролы в одном из крупнейших культурных центров Поволжья — большая честь для театра и большая ответственность.

Лицо театра — его репертуар. Формируя гастрольную афишу, коллектив стремился ознакомить саратовцев с основным идейным и художественным направлением, с актерскими индивидуальностями. Мы покажем десять спектаклей, различного по жанру, сюжетному строю. Откроются наши выс-

тупления 1 июня драмой «Последние» — одним из самых значительных драматургических творений А. М. Горького. Поставлен спектакль главным режиссером И. Гуревичем. В нем заняты ведущие мастера грозненской драматической сцены: народный артист РСФСР В. Н. Оглоблин, заслуженный артист РСФСР В. В. Белоглазов, народная артистка Чечено-Ингушской АССР Т. Е. Кулагина, заслуженный артист ЧИАССР и СОАССР В. Д. Панов.

Основу гастрольного репертуара составляют современные темы, произведения советских авторов. Пьеса О. Парокалина «Горячая точка» поднимает проблемы сегодняшнего дня, взволнованно говорит о человеческих взаимоотношениях. На недавно прошедшем Всероссийском театральном фестивале спектакль «Горячая точка» (режиссер-постановщик И. Гуревич) удостоен Почетного диплома Министерства культуры РСФСР, президиума ВТО, Союза писателей РСФСР и Союза композиторов РСФСР.

Несомненный интерес вызовет повесть для театра лауреата Ленинской премии В. Шукшина «А поутру они проснулись...» (режиссер Л. Курзова). В литературную основу спектакля легла сценическая редакция московского театра «Современник». Театр знаком саратовцев с пьесой А. Галлина «Ретро», которая пригласит к размышлениям на темы

житейские, взывает к добру. Комедия Э. Брагинского «Родственники» высмеивает мещанство, приспособленчество, радуется за искренность чувств, чистоту человеческих взаимоотношений.

Современную тему продолжит «Взрослая дочь молодого человека» В. Славкина, а также «Страна пылающего солнца» К. Амирова — произведение об афганском народе. «Страна пылающего солнца» (режиссер — постановщик С. Шошкин) — спектакль-призыв к миру, к дружбе между народами земного шара. В репертуаре гастролей — героико-романтическая комедия Г. Фигейредо «Эзол», в пьесе, полной романтики и поэзии, освещается образ легендарного древнегреческого философа и баснописца Эзопа. Маленьким гражданам Саратова театр покажет сказку-игру Э. Успенского и А. Ханта «Гайна Плюсминуса» (или «Остров ученых»).

В планах коллектива — творческие встречи с рабочими промышленных предприятий, тружениками сельского хозяйства области, с участниками художественной самодеятельности, работниками культуры и искусства.

Мы рады приветствовать любителей драматического искусства г. Саратова и ждем их на своих спектаклях.

Д. ВАЙЛЬ,
заместитель директора театра

130 МАИ 1984

Коммунист
г. Саратова