Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ

11 НОЯ 1984

г. Грозный

Обновленный репертуар

(К ОТКРЫТИЮ 47-го СЕЗОНА ТЕАТРА
ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА).

Более полугодом прошло с того дня, как, закрыв свой 46-й сезон в родном городе, республиканский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова отправился в гастрольные поездки. Поэтому, прежде чем говорить о предстоящем, хочется отчитаться за уже свершенное. До самого начала лета коллектив знакомил со своим искусством зрителей сельских районов Чечено-Ингушетии. Получили возможность увидеть спектакли грозненцев также любители театра в Нальчике и Моздоке. А летом начались поездки по Всесоюзному гастрольному маршруту.

Спектаклем «Последние» М. Горького коллектив начал выступления в Саратове — городе давней театральной культуры.

Следующим городом гастролей был Днепропетровск. И здесь грозненцы встретили самый теплый прием. Последний месяц гастролей — август — коллектив театра провел во Львове. Гастроли эти были не из легких. И потому, что выступали мы «четвертым эшеломом»: до нас здесь побывали уже три гастрольные коллектива, и потому, что работать пришлось на двух различных сценических

площадках. И потому, наконец, что красавец Львов неизменно привлекает к себе лучшие театральные коллективы нашей страны — а значит, львовяне с давних пор зрители искушенные и притвердые. Может быть, именно потому мы так стремились в первую очередь заинтересовать, привлечь львовского зрителя, заставить его приходить на наши спектакли вновь и вновь. Театру это удалось. Часто вспыхивали аплодисменты. Многие зрители подходили благодарить актеров за их искусство. С большим интересом восприняли львовяне спектакль «Эзоп», показанный в филиале Львовского исторического музея. Пресса Львова высоко оценила искусство посланцев Чечено-Ингушетии.

Проведенные гастроли — это не только десятки спектаклей на городских и сельских сценах. Это и выступления в студиях телевидения Днепропетровска, Саратова, Львова, встречи со зрителями, причем там, где они трудятся. Артисты приходили в гости к рабочим саратовских промышленных предприятий, встречались с днепродзержинскими металлургами и химиками, львовскими рабочими и творческими

интеллигенцией. Во многих городах проходили встречи с воинами Советской Армии, с ветеранами Великой Отечественной войны.

В канун празднования 67-й годовщины Великого Октября театр им. М. Ю. Лермонтова начал свою работу на грозненской сцене. Помимо спектаклей уже знакомых, грозненцы увидят психологическую драму Юджина О' Нила «Любовь под вязами», премьера которой состоялась во Львове. Весь новый сезон пройдет под знаком великого праздника — 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Этому событию будет посвящена новая работа театра — спектакль «Рядовые» А. Дударева, премьера которого состоится в декабре. И еще один спектакль, посвященный славному дате, намечается к выпуску в новом сезоне: «Гостиница «Астория» по пьесе А. Штейна.

Готовится премьера и для детей — японская сказка «Мунаси-Банаси». В планах театра — постановки пьес А. Чхидзе «От трех до шести», А. Дударева «Вечер», Д. Вассермана «А этот выпал из гнезда». Продолжается работа над драмой Саида Чахкиева «Чаша слез». К открытию малой сцены народный артист РСФСР В. Оглоблин готовит постановку пьесы Б. Рабкина «Ревизия». Мы надеемся, что репертуар нового сезона будет ярким, идейным, нужным зрителю.

М. ВЕРШОВСКИЙ,
заведующий литературной частью театра.