

ХРОНИКА

Путь

*Соб.
Курьгурб.
1988. —
11 июня*

длиной

в полвека

Республиканскому русскому драматическому театру имени М. Лермонтова города Грозного — 50 лет. Спектаклем «Человек с ружьем» Н. Погодина начал он свое существование и вот уже в течение полувека является форпостом русской культуры в республике.

Чечено-Ингушское и Ростовское отделения Союза театральных деятелей РСФСР провели творческий вечер лермонтовцев в Доме актеров Ростова-на-Дону, который открыл председатель Чечено-Ингушского отделения СТД РСФСР заслуженный артист РСФСР, народный артист ЧИАССР М. Дудаев. О творчестве коллектива, ближайших премьер — трагедии Карла Гуцкова «Уриель Акоста» и драме А. Галина «Звезды на утреннем небе» — рассказал главный режиссер театра В. Ильин. Страницы славного прошлого ожили во взволнованном рассказе ветерана театра, создателя образа Ленина на грозненской сцене, человека, в трудные минуты становившегося у руля коллектива, народного артиста РСФСР В. Оглоблина. Состоялся концерт-отчет, открывшийся сценами из драматической поэмы Санда Чохкиева «Чаша слез», повествующей о трагической судьбе ингушского народа.

Г. АБАДЖАН,

помощник главного режиссера по литературной части Театра им. М. Лермонтова.

ГРОЗНЫЙ.