

# Театральная Чечня

**Аппарат полномочного представителя президента в Южном федеральном округе Виктора Казанцева занялся «окультуриванием» чеченцев. Руководитель краснодарского творческого объединения «Премьера» Леонард Гатов пригласил грозненский театр на репетиции в Краснодарский край. Причем пообещал не только сцену и тепло, но и чеченского повара. Из Краснодарского края передает Ара-рат ПЕТРОСЯН.**

Со дня на день военные должны доставить в Краснодар 25 артистов грозненского театра, который, говорят, в столице Ичкерии даже успел поставить спектакль «Женитьба» по Гоголю.

Но какое искусство может быть среди голодающего и замерзающего в палатках населения?! Народный артист России Леонард Гатов, недолго думая, связался с министром культуры Чечни Мовлай Асмаевым и предложил артистам приехать на репетиции в Краснодар.

— Мы могли, конечно, выслать костюмы и этим отделиться от влечения совести помочь коллегам... Но где гарантия, что они им подошли бы и пригодились, — объясняет Леонард Гри-

горьевич. — А у нас хорошая репетиционная база... Вот и пригласили.

Планируется, что грозненская труппа остановится в центре отдыха ТО «Премьера» в Анапе. Артистов разместят в отоплиवास-

мом корпусе бывшего пионерлагеря «Костер», обеспечат качественным трехразовым питанием. Руководство «Премьеры» уже обратилось к представителям чеченской диаспоры в крае.

Очень может быть, что еду чеченским артистам будет готовить чеченский же повар из краснодарского ресторана «Луиза». Качественную еду людям искусства из Ичкерии гарантируют экологически чистые продукты, производимые в подсобном хозяйстве «Премьеры»... В общем, полный комфорт и раздолье для творческого человека...

**Валентин ТЕПЛЯКОВ, декан актерского факультета Российской академии театрального искусства:**

— Миф об особом артистизме чеченцев сильно преувеличен. Они очень эмоциональны, у них быстрая реакция, но нельзя сказать, то эти черты хороши для актера. Им не хватает умения держать себя в руках. Зато, замечу, они хорошие воины. А самый лучший актер среди чеченцев, по-моему, наш выпускник Мовлади Удугов, который на выпускном экзамене сыграл Отелло. Мовлади нас переиграл на поле пропаганды, а ведь для ведения пропагандистской войны нужны яркой артистизм и фантазия. Удугов приехал в Москву sereneьким и забытым юношей, а теперь он, пожалуй, самый интеллигентный человек из пер-вых лиц Ичкерии.