15 ЛЕТ БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА

ПРИВЕТСТВИЯ

Телеграмма тов. Бубнова

МОСКВА. ПРИВЕТСТВУЮ ДИРЕКЦИЮ И КОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ БАШКОТЕАТРА ПО ПОВОДУ 15-ЛЕТИЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ. ВАША СЛАВНАЯ РАБОТА — РЕЗУЛЬТАТ ПРАВИЛЬНОГО СТАЛИНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ. ЖЕЛАЮ ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ В ПОДНЯТИИ БАШКИРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА НА УРОВЕНЬ ЛУЧШИХ ДОСТИЖЕНИЙ СОВЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.

БУБНОВ.

Телеграмма тов. Мейерхольда

МОСКВА. В ДНИ ВАШЕГО 15-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ГОСТЕАТР ИМ. МЕЙЕРХОЛЬДА ГОРЯЧО ПРИВЕТСТВУЕТ ДО ГЛИЦЕ ОКТЯБРЯ, СОЗДАННОЕ ТРУДЯЩИМИСЯ БАШКИРИИ, И СВОЕЙ РАБОТОЙ ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИЙ СТАЛИНСКИЙ ЛОЗУНГ О СОЗДАНИИ КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПО ФОРМЕ, СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПО СОДЕРЖАНИЮ.

МЕЙЕРХОЛЬД.

Главный режиссер Башкиротеатра Мустаев

АНДИЖАН, Товарищи, от всей души приветствуем вас в день ваших театральных именин, желаем вам дальнейших новых победы под руководством нашей героической коммунистической партии. В день юбилея театра Узбекистана шлем вам свой братский привет и самые лучшие пожелания.

По поручению коллектива—дирекция Узбекгосдраматеатра им. Хаким Бабаева.

★★

СТАЛИНАБАД. Передовики строительства Башкотеатра МУРТАЗИНА, САМИТОВУ, ЗУБАИРОВА, МАГДЕЕВА, БУХАРСКОГО, РАШИТОВУ, ЮСУПОВУ, САТТАРОВА, МИНГАЖЕВА, УШАКОВА, КАРМЫШЕВА, ИМАШЕВА, ГАЛИМОВА, НИКАНДРОВА, БИКБУЛАТОВУ с 15-летием славной работы на фронте культурной революции.

Режиссер таджикского драмы САНАК.

ЧИСТОПОЛЬ. Чистопольский неварный колхозно-спектакльный татарский театр горячо приветствует вас с 15-летним юбилейным торжеством — торжеством победы ленинско-сталинской национальной политики и желает вашему театру дальнейших успехов в создании образов героинь социалистической эпохи.

ДИРЕКЦИЯ И МЕСТКОМ.

Общий вид Дворца культуры, где работает Башкотеатр.

ЗАЧЕТЫ НА МАСТЕРСТВО

Режиссер сидит в притихшем зале. Напряженно следит и за актерами и за зрителями. Впервые на башкирском языке идет спектакль «Коварство и любовь» Шиллера.

Башкирский драматический театр сделал экзамен на сильнейшее произведение мировой классической драматургии.

Вот настороженно затихал, когда на сцене появился Фердинанд. Артист Галимов складывал пышнейшие всего зала. С чрезвычайно ясной режиссер хорошо отсчитал. Но когда отсутствовал сказанное, в зале была тишина, лишь несколько минут спустя, дружными аплодисментами приветствовали зрители удачу. Экзамен был выдержан.

Теперь Галимов преподает

И режиссер и учителя Галимова, бывшего студента башкирского техникума искусств, теперь были гордиться своим учеником.

Трудно было начинать Галимову. Одних способностей было мало. Необходимо было овладеть техникой актерского мастерства. Сцена требовала правильной постановки голоса. Нужно было овладеть искусством жеста, грима.

Галимов знал, что надо учиться и еще раз учиться. Вместе с Галимовым складывали техникой Имашев, Бикбулатова, Муфаров и другие.

На уроках техники речи, актерского мастерства, движения, музыки накапливались знания, тренировались и росли студенты. На производственной практике в Башкирском Государственном театре закрепляли теорию.

Сейчас Галимов, бывший ученик техникума, преподает в нем эю технику речи.

Готовятся новые кадры.

Лучшие студенты

В театральном отделении учатся 50 человек. Срок учебы — 4 года. Но уже и сейчас студенты старшей группы под руководством тов. Бугарского — режиссера Башкирского Государственного театра работают над пьесами «Жизнь зовет» Бильбасо-Белоцерковского и «Чужой ребенок» — Шкваркина.

Студенты тщательно готовились к практической работе над пьесой. Гулеев, Абдульазиров, Ихдавлетов, Ягудина, Ямбулатова, Фарраева, Абдальгалиев—лучшие ученики театрального отделения.

Музыкальное отделение техникума готовит певцов, танцоров, музыкантов, дирижеров, хореографов, и музыкальных руководителей.

Нет почему, в день 15-летия Башкиротеатра коллектив техникума искусств говорит:

— Наш лучший подарок — это десятки молодых артистов, музыкантов, достойных участников в 20-ти летней переходке культурного сознания.

Слова не расходятся с делом. Большинство зачетов показанной сценой сданы на «хорошо» и «отлично».

Н. ЛКВИЦКАЯ.

ПРИВЕТСТВИЯ

Телеграмма академического малого театра

МОСКВА. АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР ГОРЯЧО ПРИВЕТСТВУЕТ СЛАВНОЕ 15-ЛЕТИЕ БАШКИРСКОГО ТЕАТРА И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ДАЛЬНЕЙШЕГО БЛЕСТЯЩЕГО РАСЦВЕТА НА БЛАГО БРАТСКОЙ БАШКИРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР.

Телеграмма Ленинградского Тюза

ЛЕНИНГРАД. ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЮЗ ПРИВЕТСТВУЕТ РАБОТНИКОВ БАШКИРСКОГО ДРАМТЕАТРА СО СВОИМ ЮБИЛЕЕМ ЕГО РАБОТЫ НА ФРОНТЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВА — БРЯНЦЕВ.

ТИФЛИС. Пламенный привет от растущего соратника, боевого советской культуры, работникам Башкирского гостеатра.

Руководитель театра Руставели САНДРО АХМЕТЕЛИ.

ЛЕНИНГРАД. Дирекция и все общественные организации Ленинградского государственного кинематографического института шлют братский привет и желают дальнейшего расцвета башкирского советского искусства.

ДИРЕКТОР ЧЕСНОКОВ.

★★

ЛЕНИНГРАД. Дорогие товарищи! Мы, учащиеся национального отделения ленинградского хореографического техникума в день 15-летия Башкирского театра шлем самые горячие приветствия и пожелания, что мы вашим высоким показателям наградой, будем учиться в Башкирии, чтобы вернуться в Ленинград и стать в ряды советского искусства.

ДЮРТЮЛИ, 8. (По телеграфу). От имени районного башкирского и татарского колхозного театра поздравляем вас с 15-летием, шлем горячий привет всем работникам театра.

Дирекция — ХАЛИЛОВ, групком — МУСИН.

Народный артист республики тов. МУРТАЗИН в роли Хиваля («Башкирская свадьба»).

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПУСКАЕТ ГЛУБОКИЕ КОРНИ

Сегодня общественность Башкирии отмечает 15-летие Башкирского Государственного драматического театра.

Начало работы в красноармейских частях, на фронте в виде самодеятельного любительского кружка, на дни своего 15-летнего юбилея 1-й Башгостеатр вырос в крупный республиканский национальный театр.

Сейчас театр в своем составе имеет квалифицированных режиссеров: Мустаев, народный артист республики Муртазин, Имашев, крупный художественный состав актеров: заслуженный артист — Мингажев, Зубаиров, Бикбулатова, Юсупов, Карышев, Саттаров, Галимов, Мухаранов и др. Театр освоил произведения лучших башкирских драматургов (Кондуй, Юлтый, Мифтахов) и классиков (Максим Горький, Гоголь, Островский, Шиллер, Шекспир и др.).

Театральное искусство в Башкирии пустило глубокие корни и в каждом годом разливается все значительнее. Вместе с областным — 1-м Башгостеатром мы имеем уже полный ряд других театров, обслуживающих трудящихся Башкирии.

Начиная отсчет свой 5-летний юбилей театр БОПС «Постоянная». Пятый год бесперебойно работает 1-й русский драматический театр (Уфа—Белорецк), 2-й Башгостеатр, работающий по районам, сейчас закрепляется на постоянной работе за Байкалом; третий год работает по обслуживанию дальнего пограничной татарский театр в Аургазе.

Профессиональные коллективы башкирской ТРАМ, работающий на Историям; русский ТРАМ сейчас обслуживает Бирск, а на 1935 год закрепляется за ПРО и Стерлитамак, имеется на прицеле вопрос Тюмени, имеется на прицеле вопрос Тюмени, имеется на прицеле вопрос Тюмени