

Молодое трио друзей

Окончив школу, Анвар Ишбердин работал помощником машиниста бурового станка в карьере Сибайского медносерного комбината.

Принимал участие в художественной самодеятельности. Работа ему в карьере нравилась, но любовь к искусству оказалась сильнее. Почти все свое свободное время проводил он на репетициях драматического кружка. В 1959 году ему доверили руководство художественной самодеятельностью районного Дома культуры. С этого времени Анвар неразрывно связал свою жизнь с творчеством на сцене.

С 1960 года Анвар Ишбердин — студент театрального отделения Уфимского училища искусств.

Его однокурсниками стали Гайса Хасанов и Фатих Ихсанов, которые своими путями также пришли в искусство.

Все трое занимались у педагога Габдуллы Габдрахмановича Гилязова. В стенах училища развивались способности каждого, но теперь уже на профессиональной основе.

В 1964 году выпускники училища искусства Анвар Ишбердин, Гайса Хасанов и Фатих Ихсанов приняты в труппу Башкирского государственного Академического театра драмы.

Первый успех пришел к ребятам в спектакле Шекспира «Два веронца». И здесь с ними работал Габдулла Габдрахманович — теперь уже постановщик спектакля.

Зрители тепло встречали появление на сцене двух слуг — Спида (А. Ишбердин) и Ланса (Ф. Ихсанов). По-юношески энергично провел роль Валентина Гайса Хасанов.

Сейчас молодые актеры работают над новыми ролями. Будем верить, что их талант и трудолюбие доставят немало удовольствия зрителям.

Фото и текст О. ПОЛЯНСКОГО.



«ЛЕНИНКА»

г. Коза

23 МАР 1965