

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

тр. 17 ФЕВРАЛЯ 1966 г.



Сцена из спектакля «Седые волосы моей матери». Арслан — Атнабаева.



М. Султанов, Ямиля —

16 февраля на сцене Казанского театра начался показ лучших спектаклей Башкирского государственного академического театра драмы.

В столицу приезжает вся труппа. Москвичи вновь встретятся с народной артисткой РСФСР З. Бикбулатовой, заслуженным артистом РСФСР Г. Тукаевым, народной артисткой Башкирской АССР А. Садыковой, заслуженными артистами Башкирской АССР Х. Кудашевым, Г. Сулеймановым, Г. Арсламовым, З. Игдалетовым и другими.

В гостях у москвичей, — говорит главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР В. Галимов, последний раз мы были в 1959 году. На этот раз мы привезли три постановки: «Седьмые волосы моей матери» — современная пьеса башкирского драматурга А. Мирзатова о воспитании подрастающего поколения, «В ночь лунного затмения» — трагедия, написанная народным поэтом Башкирии М. Каримом и «Магомет» Вольтера