

После поездки в Москву

Башкирский драматический театр вернулся домой после поездки в Москву. Коллектив поставил там три спектакля: «В ночь лунного затмения» Мустая Карима, «Магомет» Вольтера и «Седые волосы моей матери» Асхата Мирзагитова.

И вот в Доме печати состоялась встреча артистов с работниками республиканских газет. Шел откровенный разговор о спектаклях, о творческом уровне театра.

— Наш коллектив выступал в Москве не впервые, — сказал директор театра Фаиз Вахитов. — Но гастроли этого года заставили нас особенно поволноваться и задуматься. Выступали мы в горячие и торжественные предсезонные дни. Поэтому встреча с требовательными зрителями столицы была для нашего коллектива большой радостью и высоким испытанием. Можно с уверенностью сказать: мы успеш-

но выдержали испытание. На всех спектаклях зал Кремлевского театра был переполнен. Там можно было встретить представителей многих национальностей: русских, казахов, татар и даже негров. Пресса столицы уделила нашим гастролям большое внимание. Мы возили в Москву и киноленты с отрывками из некоторых спектаклей. Зрители, не сумевшие попасть в театр, имели возможность познакомиться с этими кинолентами по телевидению...

Нынешние гастроли отличались от прошлых тем, что вместе с ветеранами сцены в Москву приехало много молодежи. Во всех трех спектаклях молодые артисты были заняты в ведущих ролях. И они не подвели. Об этом говорят хотя бы отзывы театральной критики столицы. Наш театр называли молодежным.

Особый успех сопутствовал Марату Султанову, исполните-

лю роли Магомета, и, вообще, спектакль этот произвел на москвичей огромное впечатление. «Магомет», — сказал видный критик, профессор Г. Бояджиев. — является смелым шагом и творческим успехом театра. Как известно, пьеса Вольтера впервые поставлена в Советском Союзе уфимцами.

Мыслями о работе над этими спектаклями, планами на будущее поделилась во время встречи с журналистами режиссер Шаура Муртазина. Успех пьес Мустая Карима и Вольтера — это и огромный успех молодого режиссера.

Над чем работает театр сегодня? Об этом рассказал главный режиссер театра Вали Галимов.

— Сейчас наш коллектив готовит комедию Ангама Атнабаева «С законным браком». Драматург высмеивает мешанские нравы, имеющиеся еще в нашей жизни. Также идут репетиции по драме Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

Мы готовимся достойно встретить 50-летие великого Октября и столетие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Подготовка хороших спектаклей к этим огромным событиям — наша первоочередная задача. И нам еще предстоит много поработать, о многом поразмыслить. Я думаю, что наш коллектив справится с этой задачей, — сказал главный режиссер.

Ф. НУРИЕВ.

НА СНИМКЕ (слева направо): народная артистка РСФСР З. Бикбулатова, М. Султанов, заслуженный артист РСФСР Г. Тукаев, Х. Яруллин, режиссер Ш. Муртазина и директор театра Ф. Вахитов.

Фото Р. МУХАМЕТОВА.

