

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
БАШКИРИЯ

от 1 7. МАЯ 1966

г. Уфа

Газета № . . . .

# НА УЗБЕКСКОЙ СЦЕНЕ

Почти два месяца работала в Ташкенте режиссер Башкирского академического театра драмы Шаура Муртазина. По приглашению Министерства культуры Узбекской ССР она осуществила постановку пьесы народного поэта Башкирии Мустая Карима «В ночь лунного затмения» на сцене Узбекского академического театра имени Хамзы.

— Мне выпала большая честь представлять башкирское искусство в братской союзной республике, — рассказывает Муртазина. — Театр имени Хамзы — старейший сценический коллектив в Узбекистане, в нем работает пять народных артистов СССР.

Перевод пьесы осу-

ществлен народной поэтессой Узбекистана Зульфией. В спектакле были заняты лучшие актерские силы. Роль Дервиша исполнил народный артист СССР Наби Рахимов, Танкабики — народная артистка Узбекской ССР Зайнаб Садриева.

Ш. Муртазина работала над постановкой не одна. В дни подготовки спектакля дважды приезжал в Ташкент заслуженный деятель искусств РСФСР художник М. Арсланов, который оформлял постановку на узбекской сцене.

Чувство глубокой дружбы, скрепленной общностью целей нашего искусства, вынесла я после работы с узбекскими артистами, — заключает беседу

Ш. Муртазина. — Хочется думать, что установятся творческие контакты коллективов Башкирского академического театра драмы с Узбекским театром имени Хамзы.

Артист Наби Рахимов уже дал согласие на предложение выступить в предстоящем сезоне в роли Дервиша в спектакле Башкирского академического театра. Можно ожидать обменных гастролей между нашими театрами. Уфимские зрители познакомятся с классическим репертуаром и блестящей игрой артистов узбекского театра, а в Ташкент выедет на гастроль коллектив Башкирского академического театра драмы.