

ЗНАКОМЬТЕСЬ: БАШКИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМТЕАТР

2 ИЮН 1966

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
КАЗАНЬ

В начале нынешних гастролей в Казани хочется коротко ознакомить зрителей братской Татарии с историей творческого пути башкирского театра.

До Великой Октябрьской революции башкирский народ не имел профессионального театрального искусства.

Начиная с 1906 года, в Уфе и Оренбурге возникают различные татарские театральные труппы. Именно в них начинают свой путь основоположники башкирского театра — В. Муртазин, Ф. Самитова, Г. Саттаров, Г. Казанский, Е. Сыртланова-Шляхтина, А. Зубаиров, Н. Сакаев, Ш. Шамильский и другие. С возникновением в 1919 году башкирского театра эти товарищи отдают все свои силы его творческому росту. В двадцатых годах на его сцене выступает много татарских артистов (среди них — знаменитый Мухтар Мутин). С большим успехом идут произведения известных татарских писателей — Г. Камала, Г. Кулахметова, Ш. Камала, М. Файзи, Ф. Бурнаша, существенно способствующие росту башкирской драматургии. Работая в таком творческом содружестве, башкирское и татарское театральное искусство взаимно обогащаются, растет профессиональное мастерство артистов. А в 30-е годы башкирский театр становится уже вполне профессиональным коллективом. Вырастают свои режиссеры — В. Муртазин, М. Магадиев, В. Иمامев, свои артисты — Г. Мингазов, Ф. Самитова, А. Зубаиров,

Б. Юсупова, Г. Карамышев. В этот период в театр приходят и молодые актеры с профессиональной подготовкой.

В 1935 году, с учетом больших творческих успехов башкирского театра, ему было присвоено звание Академического.

В годы Великой Отечественной войны и послевоенный период театр обогащает свой репертуар произведениями на актуальные темы. Выросли новые драматурги.

Воспитывая своих национальных драматургов, башкирский театр не теряет тесной связи и с писателями Татарии. Произведения Н. Исанбета, Р. Ишмурата, М. Амира, Г. Минского, Х. Вахита и других татарских драматургов с успехом идут у нас.

Кроме башкирских и татарских произведений, репертуар театра обогащается за счет русской и мировой классики, а также советской драматургии. Казанские зрители уже видели в исполнении наших артистов «Отелло» Шекспира, «Чайку», «Дядю Ваню» Чехова и многие другие произведения.

За последние годы дружба татарского и башкирского театров еще больше выросла и окрепла.

Гастроли татарских театральных коллективов в Уфе, а башкирских — в Казани стали доброй традицией.

В последний раз мы гастролеровали в Казани в 1962 г. За минувшие четыре года в жизни театра, естественно, произошли большие изменения. Башкирские драматурги М. Карим, Н. Асанбаев, А. Мирзагитов, И. Абдуллин, А. Атнабаев и другие создали новые сценические произведения. Значительно пополнился состав труппы, возросло профессиональное мастерство актеров и режиссур.

В гастрольных спектаклях принимают участие как видные мастера сцены — народный артист СССР А. Мубаракوف, народная артистка РСФСР З. Бикбулатова, заслуженные артисты РСФСР Г. Тукаев, Р. Янбулатова, Р. Сыртланов, народный артист БАССР Г. Сулейманов, А. Садыкова, Т. Бикташева, заслуженные артисты БАССР Х. Кудашев, Г. Арсланов, Л. Ахтямова, Р. Саубанова, Ф. Камалетдинова, З. Игдалетов, так и талантливая молодежь — И. Юмагулов, Г. Мубаркова, Ш. Рахматуллин, Х. Яруллин, Д. Файзуллина и другие. Они

будут держать перед казанскими зрителями экзамен на творческую зрелость.

Нынешний год для нашего театра — год серьезных испытаний. В феврале мы выступили в Кремлевском театре, показав спектакли: «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Седины моей матери» А. Мирзагитова и «Магомет» Ф. Вольтера. Московская общественность положительно оценила нашу работу. Другое большое событие в жизни театра — гастроли в Казани. Мы привезли сюда «Власть тьмы» Л. Толстого, «Материнское поле» по произведению Ч. Айтматова, «В ночь лунного затмения» М. Карима и ряд других постановок.

Надеемся, что в ответ на эти гастроли Татарский Академический театр имени Г. Камала придет в Уфу и порадует наших зрителей своими спектаклями.

Гастроли начались. Добро пожаловать, друзья!

Ф. ВАХИТОВ.

Директор Башкирского Академического драматического театра.