

С НЕИЗМЕННЫМ АНШЛАГОМ



Канули в Лету времена, когда единственными представителями самобытной национальной культуры Башкирии были народные сказители-сясаны. Они переходили от стойбища к стойбищу, разнося по степи песни о добром и храбром батыре, который освободит башкирский народ от ужасного гнета. И не было такбго костра, где бы не встретили певца как самого дорогого гостя — башкиры издавна славилась своей любовью к хорошей песне и искромлетному танцу. И совсем не случайно, сразу же после победы Великой Октябрьской социалистической революции, одним из первых декретов революционного правительства Башкирской республики был декрет о создании Государственного театра драмы.

Это было осенью 1919 года. Еще свирепствовали

на территории республики националистические банды, шла стрельба в окрестностях Уфы, а в одном из лучших зданий старой части города собрались на свою первую репетицию артисты нового театра. Среди них были боец Башкирской ЧК Галимьян Карамышев и молодая учительница Бадеа Юсупова, солдаты и командиры получившего передышку Туркестанского фронта. В труппу отобрали самых достойных. И вот сегодня мы с удовольствием следим за игрой на сцене Ульяновского областного драматического театра народного артиста РСФСР, народного артиста Башкирской АССР Г. Х. Карамышева, заслуженной артистки РСФСР и народной артистки БАССР Б. А. Юсуповой, ветеранов башкирской сцены Т. Ф. Рашидовой, З. И. Бихбулатовой, А. К. Мубарякова и многих других, кто почти 50 лет назад впервые вышел к рампе первого театра Башкирии.

В Ульяновск коллектив Башкирского Государственного академического театра драмы привез свои любимые вещи. Это уже известная романтическая драма «Страна Айгуль» и спектакль по пьесе Р. Ишмурата «Буре навстречу». В ней рассказывается о начале революционной деятельности В. И. Ленина, раскрываются замечательные черты характера вождя. Хотя пьеса идет на башкирском языке, всем сидящим в зале близки и понятны переживания героев пьесы. Сидя столько мастерски используют актеры все средства художественной выразительности.

Все, кто побывал на спектаклях академического театра драмы Башкирии, с большим уважением отзываются о мастерстве и большой художественной культуре этого замечательного коллектива.

В. МАЛИНИН

Ульяновский фронт, 1968, 6 окт.