

ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ В КОЛХОЗНОМ СЕЛЕ

Голубой автобус мягко катит по утрамбованному шоссе. Свернули на проселок. Появляю запахом полей, вызревающих хлебов. Впереди заходящее солнце расцветило вершины холмов багряными красками заката.

От районного центра Верхне-Заводо до села Стародомеево всего пути. В дороге успеваю поговорить с заслуженным артистом БАССР Шамилем Рахматуллиним. Шамиль — участник гастролей художественной бригады Башкирского академического театра драмы. На время летних гастролей Шамиль Рахматуллин — парторг бригады, выехавшей в северо-западные районы республики.

Уже более месяца в пути. Каждый вечер профессиональные мастера башкирской сцены знакомят со своим искусством жителей новых сел. За первый месяц гастролей художественная бригада (а их по республике выехало три) выступала со спектаклями в Буздякском и Чекмагушевском районах. Сегодня очередной спектакль в колхозе «5 партизан», у труженников Илишевского района.

Выезд на село для мастеров сцены не просто выступления на открытой площадке, в сельских

клубах. Интерес к театральной культуре у колхозников возрастает с каждым годом. Почти в каждом колхозе и в каждом районном Доме культуры работают самодеятельные художественные коллективы и театры. Актеры консультируют самодеятельных исполнителей, проводят творческие семинары, дискуссии и обсуждения спектаклей, помогают в постановке пьес, танцевальных и музыкальных номеров. И каждый вечер, как и сегодня, выступают с очередным спектаклем у сельских труженников.

За несколько часов до приезда артистов технического коллектив бригады уже выехал в колхоз. Его задача найти удобное место для организации спектакля. Редкий клуб может разместить всех желающих. Когда погода благоприятная, спектакли проходят под открытым небом. Реквизит и декорации перевозит специальная автомашинка. В кузове ее и разбивается походная сцена. Борты у машины двойные. Если разложить сложенные вдвое стенки и укрепить их металлическими подпорками, получается широкая площадка, на которой играют артисты. Сверху накидывается на собранный металлический каркас брезентовый тент. Сцена готова. Электрик-осветитель подключает питание к прожекторам, радио-

техник готовит к спектаклю усилитель, динамики и микрофоны.

Приезд театра — праздник для жителей села. Не прошло и получаса — все от мала до велика собралось на спектакль. Первыми прибежали ребяташки. Веселой шумной стайкой разместились, подогнув ноги, прямо на земле, у самой сцены. Взрослые приходили не спеша, степенно выбирали места поудобнее. Заботливо устранивали пожилых колхозников. Молодежь приезжала прямо с работы. Подъехали два грузовика из соседних бригад, привезли желающих посмотреть спектакль. Скотинок и джоржок прямо с фермы привез на открытом прицепе-фургоне трактор «беларусь».

Место было выбрано удачно. На склоне холма, уходящем полого вверх, растут молодые березки. Здесь не задувает ветерок, как на открытом месте. Сцену расположили у подножия холма. Зрители, рассаживаясь, оказывались размещенными, как в амфитеатре.

Костюмер Камила Валиуллина развесила гардероб выступающих. Гример-парикмахер Фарид Исхакова приступила к своей сложной работе.

Ставился спектакль «Шонкар» по пьесе Ангама Атнабаева. Народный артист СССР Арслан Му-

барьяков переоделся в костюм Арслан-бая, жадного и коварного богача, люто ненавидящего Советскую власть. Костюм бело-гвардейского поручика Кылысбая изменил Мурата Султанова. В ролях жен Арсланбая выступают народная артистка БАССР А. Садыкова, заслуженная артистка БАССР Р. Саубанова, молодая актриса театра Т. Хисамова.

Спектакль начинается точно в объявленное время. Перед началом исполнитель главной роли Х. Яруллин обращается со словами приветия к зрителям и объявляет состав участников спектакля. Мощные громкоговорители доносят до каждого зрителя слова исполнителей.

Долго рукоплещут благодарные жители села искусству мастеров академического театра, подаривших радость приобщения к большой культуре.

В этот вечер Шамиль Рахматуллин записал в своем дневнике: «Последний, восемнадцатый спектакль в Илишевском районе. Завтра утром выезжаем продолжать гастроль в Бакалинский район».

И снова театральный коллектив в пути. Артистов ждут новые встречи с зрителями, радость служения родному народу.

Р. ЯНГИРОВ.

СОВЕТОВАЯ БАШКИРИЯ

21 июль 1968