

О С О Б А Я ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СПЕКТАКЛЯМ

Позади — гастрольное лето, впереди — новый театральный сезон. Сезон всегда ответственный, совпадающий с великой датой — столетием со дня рождения В. И. Ленина. Об этом и говорил нашему корреспонденту главный режиссер Башкирского академического театра драмы заслуженный артист РСФСР и народный артист БАССР В. Г. ГАЛИМОВ.

— Прежде всего, Вали Гирфанович, ознакомьте, пожалуйста, наших читателей с географией ваших летних гастролей.

— Географию гастрольного лета нельзя назвать сложной. Мы побывали в Казани и гастроллировали по городам и селам Татарии. Гастроли прошли успешно, наши спектакли пришлись по душе татарским зрителям.

Большим событием, настоящим испытанием на творческую зрелость явилась для коллектива театра недавняя поездка в Ленинград.

— В Москве мы побывали семь раз, а в город Ленина поехали впервые. Поэтому понятие наше волнение.

Но испытание мы выдержали успешно. В городе на Неве мы показали четыре спектакля: «Страна Айгуль», «В ночь лунного затмения», «Чернолик» и «Зимагоры». Все эти спектакли встретили горячий прием у требовательного ленинградского зрителя. Это открыло и вдохновило наш коллектив, зарядило новой творческой энергией. Мы еще с большим вдохновением начали работать над подготовкой новых спектаклей.

— Расскажите, пожалуйста, о том, чем вы намерены порадовать зрителей в новом сезоне?

— Этот сезон у нас особенный. В ноябре этого года мы отмечаем полувековую юбилей своего театра. А там недолго и до самой большой даты — столетия со дня рождения В. И. Ленина. На все спектакли, которые находятся в работе и которые переходят с предыдущего сезона, мы смотрим в этом году с высоты ленинской требовательности и ленинской принципиальности, чтобы каждый наш спектакль стал событием, говорил во весь голос о нашем современнике, строителе коммунизма.

Сезон у нас открылся вчера спектаклем «Страна Айгуль» по пьесе крупнейшего поэта и драматурга Мустая Карима.

Новым спектаклем сезона явится музыкальная комедия «Эх, уфимские девушки» по пьесе Ибрагима Абдуллина. Музыку к спектаклю написал Ш. Кулбарисов, он же и ставит пьесу. Спектакль посвящается пятидесятилетнему театру. Премьера состоится в конце октября.

Сейчас самая главная наша забота — это подготовка новых работ к юбилею Ильича.

По традиции коллектив театра опять обращается к Николаю Погодину — первому ленинovedу в советской драматургии. В разные годы на-



ми были осуществлены спектакли «Человек с ружьем», «Третья патетическая». Сейчас будем работать над пьесой «Кремлевские куранты». Это и будет нашим отчетным спектаклем к столетию со дня рождения вождя революции.

Другая наша работа тоже к юбилею Ильича — это романтическая драма «Горлица» украинского драматурга Алексея Коломейца.

В этой пьесе нет роли Ленина, но в ней есть ленинский дух, есть борьба за утверждение ленинских идей. Поступки людей проверяются той великой правдой, которую принято называть ленинской правдой.

Далее пойдут спектакли по пьесам Н. Асанбаева «Золотая колыбель», З. Бишовой «Волшебный курай», Ф. Богданова «Кто ты?»

В портфеле театра имеются пьесы Н. Галимова, И. Юмагулова, А. Атнабаева, С. Поварисова и других авторов.