

Советская куль- тура", г. Москва, 13 сент. 1969г.

Академический театр драмы Башкирской АССР заканчивает свою поездку по городам республики. 6 октября он открывает занавес своего 50-го сезона в Ленинграде, в дни декады башкирской литературы и искусства.

Театр покажет ленинградцам свои лучшие национальные спектакли: «В ночь лунного затмения» и «Страна Айгуль» народного поэта Башкирии М. Карима, «Черноликие» — инсценировку по повести М. Гафури, «Зимогоры» С. Мифтахова.

Готовясь к новому сезону, театр работает над пьесой Н. Асанбаева «Золотая колыбель», рассказывающей о двух поколениях защитников социалистической республики — героях революции и Великой Отечественной войны, и над пьесой Н. Галимова «Братья», говорящей о судьбах крестьян в годы коллективизации, о становлении социализма в башкирской деревне.

Башкирский театр оперы и балета также покажет свои спектакли в Ленинграде в дни декады. На его афише — оперы З. Исмагилова «Салават Юлаев», Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы», В. Успенского «Война с саламандрами», балеты Н. Сабитова «Люблю тебя, жизнь», Ф. Яруллина «Шурале». Вернувшись в Уфу, театр приступит к работе над оперой Х. Ахметова «Современники» (либретто Б. Бикбаева), посвященной нефтяникам Башкирии. Для театра создают новые произведения Н. Сабитов (он пишет балет по мотивам пьесы народного поэта Башкирии Мустая Карима «Страна Айгуль») и З. Исмагилов, который положил в основу своего балета старинные башкирские легенды.