

## РЕПЛИКА

✓ ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ...  
С МУЗЕЯ

На днях со своим классом я была в Башкирском академическом театре драмы. Многие из учеников здесь—впервые, и потому интересно было все: не только сам спектакль, но и театр в целом—его архитектура, оформление. Очень хотелось повести учеников в музей театра. Но и в этот раз, как и тогда, когда я бывала здесь раньше, музей был закрыт. Это очень жаль. Башкирский театр драмы—

единственный академический театр в Уфе. Знакомство с ним—это знакомство с важной стороной национальной культуры. Однако не всякому сподручно идти в библиотеку за специальными книгами и брошюрами по истории театра. Пусть небольшой, но умный музей помог бы узнать о жизни театра в прошлом и его сегодняшнем дне. Макеты сцен, фотографии, стенды с рецензиями, эскизы декораций и костюмов—все это помогло бы зрителю, особенно молодому, получить более полное представление о театре и театральности, пробудило бы желание прийти на какой-то определенный спектакль в будущем.

Мне вспоминаются подобные экспозиции в Большом академическом театре имени Горького в Ленинграде.

Каким они были университетом! Как основательно подготавливали к восприятию спектакля театра в целом!

В Башкирском театре драмы в фойе на стенах висит несколько эскизов декораций, доступных обозрению, но нет фамилии художника и названия спектакля, сцены или действия.

Мне кажется, музей при Башкирском академическом театре драмы также может быть интересным и содержательным, любовно собранным и уж во всяком случае открытым для зрителей.

С. НУРИДЖАНОВА,  
преподаватель уфимской школы рабочей молодежи № 26.