



ПРЕМЬЕРА СОСТОЯЛАСЬ ВЧЕРА

Несколько лет назад молодой тогда драматург Азат Абдуллин предложил Башкирскому драматическому театру свою первую пьесу о Сергее Чекмареве. Как всякая первая пьеса, она имела свои недостатки, порою весьма существенные. К сожалению, они отразились и на спектакле.

Автор воспринял справедливую критику и в течение нескольких последующих лет продолжал работу над пьесой. Она была коренным образом переделана. Ее перевел на русский язык известный советский драматург Анатолий Софронов, пьеса была принята к постановке

некоторыми театрами страны. И вот Башкирский академический театр драмы вновь вернулся к произведению А. Абдуллина. Новую ее постановку осуществил главный режиссер театра Лек Валеев.

— Мне хотелось показать цельную и гармоничную личность,—говорит Л. Валеев,—героя, до конца преданного идеалам новой жизни, готового на самопожертвование, способного на большую и пламенную любовь.

Когда читаешь дневники Сергея Чекмарева, видишь, каким сильным и красивым человеком он был, как неразделимо сливались в нем чувства личного и общественно-го. До конца преданный любимой девушке, он, тем не менее, в решительную минуту жизни находит в себе силы не стать рабом своих чувств, с головой отдается трудной и благородной работе. Сергей уезжает в далекую Башкирию вовсе не потому, что бежит в отчаянии и горе от

становища своего детства и юности, а потому, что считает, что его место—на переднем крае жизни.

Пьеса «Не забудь меня, солнце!» от начала до конца насыщена конфликтом. Сергею непрерывно приходится бороться: со своими начальниками явно кулацкого толка, с сылками бывших богатеев, с темной толпой, наконец, с собственным чувством к Тоне, с тоской по Москве. У него есть могучий стимулятор жизни—стихи. В них

он изливает все переживания своих чувств и мыслей. И благодаря текст Сергея Чекмарева в пьесе густо «приправлен» стихами. Надо сказать, подбор стихов произведен автором весьма удачно, они вечно настроенно героев, течению действия.

Х. ГАЗИЗОВ.

НА рисунках Бориса Топрика: 1. Садри—А. Абушамаманов, 2. Сергей Чекмарев—Х. Яруллин, 3. Ягда—Д. Файзуллина, 4. Багаев—Ш. Рахматуллин.