

# Артисты едут в село

Советская Башкирия  
г. Уфа

2.5 MAR 1972

Работники культуры накопили некоторый положительный опыт по обслуживанию сельчан. Так, в летний период Башкирский академический театр драмы имени М. Гафури и Республиканский русский театр выезжали в районы республики. Они дали большое количество спектаклей, встречались с колхозниками и работниками совхозов. Выезжал со спектаклями в районы и не раз принимал гостей у себя и театр оперы и балета. Но все же такое творческое содружество носило эпизодический характер.

Сейчас, в дни, когда вся страна идет навстречу славному юбилею СССР, работники театров города стремятся внести свой вклад в творческое содружество с сельчанами. Мы решили оказывать более объемную и разностороннюю помощь сельским труженикам. Все вместе взяли шефство над Иглинским районом, а наш коллектив решил помогать народному театру Иглинского дома культуры и установить дружеские контакты с одним из колхозов района.

Кое-какие мероприятия уже проведены: в Доме актера, например, состоялась встреча передовиков сельского хозяйства и учителей района с деятелями искусств города, в республиканском русском драматическом театре для колхозников был показан спектакль «С повинной». Затем народный артист РСФСР и БАССР М. Л. Кондратьев выехал в Иглино, чтобы договориться о шефстве. Через несколько дней туда же выехали заслуженный артист РСФСР Н. М. Дроздов, директор Дома актера В. Д. Кваченок и автор этих строк, чтобы конкретно наметить план совместной работы. Принял нас заведующий отделом пропаганды и агитации тов. Айткулов, на беседе присутствовали директор Дома культуры и режиссер народного театра.

Мы предложили иглинцам организовать театральный факультет при университете культуры, провести семинары руководителей сельских коллективов. Было решено прислать специалистов, провести творческие отчеты ведущих артистов театров, а также провести в Иглино фестиваль искусств — показать на сцене РДК и в колхозных клубах спектакли всех театральных коллективов Уфы. Мы же предложили народному театру помощь в подборе репертуара, в оформлении спектаклей, в творческих консультациях, а также взяли шефство над колхозом «Путь Ленина». Все наши предложения были одобрены.

С волнением готовились мы к первой встрече с сельчанами. С особой тщательностью подбирали номера концерта, спорили с руководителями театров из-за каждого номера. Даже вечерние репетиции отменяли у себя, чтобы найти время для концерта в колхозе.

Приехав мы в Иглино, и, как вы думаете, что увидели?

В полупустом зале Дома культуры колхозников не было. Большую часть зрителей составляли ребяташки. Так что говорить о шефстве попросту было не с кем, спрашивать совета, услышать пожелания было не от кого. Концерт прошел хорошо, но никто не поблагодарил артистов, никто не сказал им со сцены теплого слова.

Естественно, что после таких вот встреч начали одолевать нас сомнения — а нужна ли вообще наша помощь? Но сомнения эти рассеиваются, когда сталкиваешься с людьми, которые глубоко заинтересованы в повышении культуры в селе.

Недавно в наш театр пришло письмо из колхоза «Ленинский Октябрь» Бирского района. Руководители колхоза, сельсовета, партийной и комсомольской организации просили заключить с ними творческий союз. Они сообщили нам, что их колхоз одно из передовых хозяйства республики. Есть здесь школа-десятилетка, интернат, Дом культуры на 350 мест. При клубе работают хоровой, танцевальный, драматический кружки, приобретены инструменты для духового и эстрадного оркестров. Конечно, мы тут же решили: поможем, обязательно поможем нашим новым знакомым!

Через несколько дней в театр приехали руководители колхоза «Ленинский Октябрь» во главе с председателем Н. А. Перепечаем. Состоялась теплая дружеская беседа. Мы решили уже в марте выехать в «Ленинский Октябрь» со спектаклем. До этого в Осиновку направились главный художник театра Ф. Розов, заведующий постановочной частью В. Митеев и художник А. Стритович. Ежемесячно в колхозе будут идти спектакли театра, намечено провести творческие встречи с ведущими актерами, будет оказана помощь драмколлективу. В колхозе решено открыть театральный лекторий. А на днях состоялся в Осиновке наш первый спектакль. Зал был полон...

Как видите, здесь все хорошо. Обоюдное согласие, доброжелательные, чуткие зрители.

И все-таки иглинская история не дает нам покоя. Она — красноречивый пример того, каким пустым, не приносящим пользы, может стать важнейшее дело, если к нему отнестись формально, без души.

Можно было бы не поднимать этот вопрос в газете. Ведь мероприятие проведено, каждый театр, и иглинцы в том числе, могли бы поставить «галочку» в свои отчеты и на этом успокоиться. Но работники искусства помогают сельчанам не ради галочки. Мы хотим от всей души дарить свой талант, опыт, мастерство, нашим колхозникам.

**В. КОЛТЕНЮК,**  
секретарь партбюро Республиканского русского драматического театра.