



9 часов 18 минут. На Казанский вокзал прибыли артисты из Уфы.

КРАСКИ ГАСТРОЛЬНОЙ АФИШИ

Сегодня
УТРОМ НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ ПРИБЫЛИ КОЛЛЕКТИВЫ ДВУХ АКАДЕМИЧЕСКИХ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ — БАШКИРСКОГО ИМЕНИ М. ГАФУРИ И ЛАТВИЙСКОГО ИМЕНИ А. УПИТА.

Вот что рассказывал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури Л. Валеев: — В Москву наш театр приезжает восьмой раз. Впервые коллектив посетил столицу в 1922 году — в год образования СССР. 50-летию этого великого события мы посвящаем нынешние гастроли.

Коллектив театра уделяет большое внимание

созданию национальной драматургии, много работает с местными авторами. Как и в повседневной практике, главное место в гастрольной афише отведено башкирским драматургам. Московские зрители смогут увидеть постановки двух пьес М. Карима — трагедии «Салават», посвященной национальному герою Башкирии Салавату Юлаеву, и современной романтической драмы «Страда Айгуль», но-

медии «Озорная молодость» Н. Абдуллина, драм «Он вернулся» А. Атнабаева и «Зимагоры» С. Минфтахова, рассказывающей о мужестве и воле башкирского народа. В репертуар гастролей входят также музыкальная драма татарского классика М. Файзи «Галияну», пьеса Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой» и «деревенская комедия» Л. Пираделло «Лиола».

Гастроли Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури откроются завтра на сцене Театра имени М. Н. Ермоловой.

Народный артист Латвийской ССР, глав-

ный режиссер Академического театра драмы имени А. Упита А. Ювужан, сообщил:

— Наш коллектив гордится честью представлять на столичной сцене искусство Советской Латвии именно в этом, юбилейном году. Последний раз театр имени А. Упита гастролировал в Москве 16 лет назад, и сегодняшний приезд будет творческим отчетом коллектива.

Из восьми произведений, которые покажем москвичам, половина принадлежит перу латышских драматургов. Это — поэтическая «народная песня» Я. Райвиса «Вей, ветерок!», современная

комедия Х. Гулбиса «Мой милый, мой дорогой» и дилогия по роману В. Лациса, идущая два вечера, — «Пятнадцатый город» и «Бескрылые птицы». Познакомим зрителей с нашей сценической традицией «Дачников» М. Горького, с пьесой лауреата Ленинской премии, эстонского писателя Ю. Смуула, «Июль с острова Кихну — дикий напиток», с комедией Я. Ивашкевича «Лето в Поане», с пьесой Т. Уильямса «Трамвай «Желание».

Гастроли Театра имени А. Упита начнутся завтра в помещении филмала МХАТ.



10 часов утра. Снова встреча, но теперь уже представителей искусства Латвии на Рижском вокзале. Фото Р. ФЕДОРОВА.