

ГАСТРОЛИ
В СТОЛИЦЕ

ВОСЬМАЯ ВСТРЕЧА

*Рассказывает
женистр культуры
Башкирской АССР
В. КАРИМОВ*

СЕГОДНЯ в помещении театра имени М. Н. Ермоловой начинаются гастроли Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени М. Гафури. Приехавший вместе с театром в Москву министр культуры Башкирской АССР В. Каримов в беседе с корреспондентом «Московской правды» рассказал:

— В первую очередь хочется напомнить, что первый приезд нашего очень молодого тогда коллектива в столицу приходится на 1922 год — год создания великого союза свободных республик братских народов. С тех пор театр показывал свое искусство московскому зрителю семь раз: и в пору своего мужания, и в пору творческой зрелости.

Нынешний приезд театра в столицу — восьмой. В его гастрольном репертуаре — восемь спектаклей. Ни один из них москвичи еще не видели.

Традицией коллектива стало сценическое воплощение пьес историко-революционной и социально-исторической темы. В Москве она будет представлена драмами «Зимагоры» С. Мифтахова в постановке режиссера В. Сайфуллина, «Га-

лиябану» М. Файзи в постановке Р. Ибрафилова и трагедией Мустая Карима «Салават» в постановке главного режиссера театра Л. Валиева.

«Зимагоры» идут в театрах Башкирии вот уже тридцать с лишним лет. На этом спектакле воспитывалась целая плеяда наших актеров. А спектакль «Салават» совсем еще молод. Он родился в минувшем сезоне. Им сегодня откроются московские гастроли, им 30 августа они будут закрываться. Глубоко поэтическое произведение Мустая Карима о легендарном сподвижнике Емельяна Пугачева подводит зрителя к размышлениям о мере ответственности личности перед народом, о социальной и нравственной состоятельности человека.

Театр привез в столицу и ряд масштабных спектаклей на современные темы, поставленных Ш. Муртазиной, В. Галимовым, Л. Валиевым. Утверждение социально-нравственного идеала ярко выражено в дра-

мах: «Страна Айгуль» Мустая Карима, «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина, «Он вернулся» А. Атнабаева. Задушевный, добрый юмор, светлый и чистый мир юности предстают в двух комедиях — «Озорная молодость» И. Абдуллина и «Лиола» Л. Пиранделло. Кстати, наш театр первым в стране поставил эту пьесу итальянского драматурга. Москвичи видели ее лишь в исполнении театра Сицилии.

В гастрольях принимают участие ведущие силы башкирской драмы. Это и гордость нашей сцены — народный артист СССР Арслан Мубаряков, народные артисты РСФСР Зайтуну Бибулатова и Газим Тукаев, заслуженный артист РСФСР Рим Сыртланов, народные артисты БАССР Хусани Кудашев и Аклима Садыкова. Это и молодые по возрасту, но уже серьезно заявившие о себе выпускники Уфимского училища искусств Фидан Гафаров и Ахтам Абушахманов.

Мы надеемся, что спектакли Башкирского академического театра драмы, которые будут проходить в знаменательный год 50-летия образования СССР, найдут отклик в сердцах взыскательных московских зрителей.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

7 АВГ 1972