

Дружеское рукопожатие столицы

В МОСКВЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ БАШКИРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГАФУРИ

С первых же своих шагов на московской земле артисты Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури ощутили теплое дружеское внимание к себе. На перроне Казанского вокзала уфимцы оказались в кольце друзей. Букеты, взаимные приветствия, рукопожатия. Встретить артистов пришли: заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев, работники министерств культуры СССР и РСФСР, Всероссийского театрального общества.

Огромный интерес к искусству посланцев Башкирии чувствуется всюду. В газетах «Московская правда», «Вечерняя Москва» подробно рассказывается о театре, его ведущих актерах, о репертуаре, который он привез на гастроли. Министр культуры БАССР В. Каримов и главный режиссер театра Л. Валеев выступили по московскому радио.

Театр имени М. Н. Ермоловой. Уютное старинное здание в центре Москвы, бывшее сви-

детелем триумфа многих ярких неповторимых дарований. С каким-то особым благоговением впервые вошли сюда наши актеры. Вошли и поставили к портрету великой русской актрисы огромную корзину ярких поlyingающих гвоздик.

У входа в театр—яркая, красочная, видная еще издали афиша, приглашающая москвичей на спектакли Башкирского театра.

В фойе развернута выставка работ большого мастера театрально-декорационного ис-

кусства Г. Имашевой, которая мысленно перенесет зрителя в Башкирию. Даже если он никогда не бывал в этом солнечном крае, художница поможет ему узнать и полюбить его. До того ощутимо проступает во всех ее работах своеобразный колорит земли башкирской, сочные и неповторимые краски края больших природных богатств и талантливых людей.

Вечером 17 августа в театре был праздник—торжественное открытие гастролей. Праздник на душе у актеров, каждый из

которых, придя на спектакль, нашел у себя трогательные знаки внимания — маленькие визитные карточки хозяев театра с силуэтом М. Н. Ермоловой. На них было написано: «Дорогие друзья, представители солнечной Башкирии! Сердечно поздравляем вас с началом гастролей в нашей с вами столице и желаем больших творческих успехов. Ермоловцы». Праздник и на душе у зрителей. Русские, татары, чувашки, марийцы, жители холодного севера и знойного юга. Многие из них, оказавшись в

этот день в Москве—кто в командировке, кто в гостях, а кто проездом, пришли в театр, чтобы познакомиться с искусством башкирских друзей. У киоска, расположенного прямо в фойе, девушки, одетые в национальные костюмы, предлагают зрителям различные башкирские сувениры. В другом киоске можно приобрести произведения башкирских писателей, книги о нашей республике.

Звенит третий звонок, и поток зрителей устремляется в зал. Медленно раздвигается тяжелый занавес и на сцену выходит наш прославленный мастер и те, кто принял у них эстафету, выходят артисты московских театров, представители общественности. С теплыми словами приветствия к собравшимся обратился главный режиссер театра име-

ни Станиславского и Немировича-Данченко Л. Михайлов.

— Дорогие товарищи, дорогие наши гости,—сказал он.— Вместе со всеми москвичами мы радуемся началу гастролей в столице очень серьезного, хорошо известного в стране своеобразного творческого коллектива—Башкирского академического театра драмы.

Нынешний год не совсем обычный. Московские театры особенно широко раскрывают свои двери для искусства национальных республик, которые с небывалым успехом демонстрируют свои достижения. Только с образованием Союза ССР стал возможен такой бурный, такой стремительный расцвет национального искусства.

Мы давно знаем ваш талантливый коллектив, и все-таки вместе с вами волюемся

сегодня, потому что очень хотим для вас большого, необыкновенного успеха, какого можно пожелать только самым близким друзьям.

С ответным словом выступил министр культуры БАССР В. Каримов. Он поблагодарил москвичей за добрые пожелания и сказал, что коллектив театра приложит все силы для того, чтобы ответственные гастроли славного юбилейного года прошли успешно.

Затем состоялся спектакль. Уфимцы показали москвичам последнюю свою работу—трагедию Мустая Карима «Салават».

Спектакль прошел с большим успехом.

Гастроли продолжаются.

Л. НЕЧАЕВА.