

Культура

ПОЧЕТНОЕ МЕСТО ТЕАТРА

В нашем павильоне открыта выставка «Театры страны к 50-летию образования СССР». Основная задача, которую поставили перед собой организаторы выставки, — раскрыть взаимовлияние национальных культур народов страны, их взаимодействие, направленное на общий подъем культуры населения.

Среди многочисленных экспонатов выставки достойное место занимает и башкирская

драматургия, ставшая за последние годы достоянием многих народов нашей Родины. Особо хочется сказать о пьесах лауреата Государственной премии, народного поэта Башкирии Мустая Карима. Вот о чем сообщают афиши, выставленные у нас в зале: спектакли по пьесе «В ночь лунного затмения» поставлены в Киевском академическом театре имени Ивана Франко, в Брестском театре драмы Белорус-

сии, в Академическом театре драмы имени А. Лахути Таджикистана, в театрах Москвы, Ленинграда и многих других городов страны.

Театр сближает, роднит людей. Он очень ярко, доходчиво показывает процесс взаимообогащения культур наших народов. Нынешним летом в Москве успешно гастролировал Башкирский государственный академический театр драмы имени Мажита Гафури, позна-

комивший жителей и гостей столицы с классическим произведением татарского драматурга М. Файзи «Галиябану», а Ижевский драматический театр из Удмуртской АССР показал спектакль по пьесе башкирского драматурга И. Юмагулова.

Мы используем все средства пропаганды театра, начиная от показа афиш и кончая произведениями живописи. В этой связи хотелось бы отметить

большой интерес, который вызывают у посетителей произведения заслуженного деятеля искусств РСФСР Галии Имаиловой, написанные по мотивам спектаклей «Салават», «Галиябану» и «В ночь лунного затмения».

Почетное место заняло театральное искусство в коммунистическом воспитании советских людей. Они искренне любят театр и от души желают и драматургам, и создателям спектаклей новых творческих успехов.

В. РОГОЖИНА,
старший экскурсовод
павильона «Советская
культура».

Соб. Башкирия, Уфа, 1972, 17 сен.