

# ОБЫКНОВЕННЫЙ

## ОТЧЕТ...

Это открытое партийное собрание в колхозе «Совет» Учалинского района Башкирии было необычным. Председатель Герой Социалистического Труда Г. Фаткуллин объявил:

— А теперь слово предоставляется почетному колхознику, коммунисту Мубарякову. Он выступит с отчетом о своей работе...

И почетный колхозник, получивший столь высокое звание за активное участие в жизни «Совета», начал обстоятельно рассказывать о... ролях, сыгранных им в Башкирском академическом театре драмы им. М. Гафури. Арслана Мубарякова здесь знает каждый. Народный артист СССР, он воплотил на сцене десятки образов Шекспира и Пушкина, Толстого и Островского, Чехова и Горького. И как вершина мастерства — В. И. Ленин в «Человеке с ружьем» и «Третьей патетической».

Большая дружба связывает актеров Башкирского академического с сельскими тружениками автономной республики. Ежегодно свыше 200 спектаклей проходят на полевых станах, на отдаленных фермах, в клубах. В театре учрежден переходящий вымпел за лучшую организацию шефства. Народный артист РСФСР Газим Тукаев и народная артистка БАССР Рахима Саубанова стали постановщиками пьесы С. Шакурова «Муки любви» в народном театре Чекмагушевского района. Несколько концертных программ подготовил в Иглинском районном доме культуры заслуженный артист БАССР С. Сайтов.

Вот почему в протоколах общеколхозных собраний стали появляться такие строки: «Присвоить звание почетного колхозника и выдать трудовую книжку артисту Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури...» Недавно решением членов хозяйства «Коммуна» Бижбулякского района этого звания удостоены Хусанн Кудашев и Фарида Камалетдинова.

В. СВИРИЦ,  
наш спец. корр.

УФА.

«СОВЕТСКИЙ ИЛЛЮСТРАТОР»

МОСКВА

№ 5 ЧИР 1973