

27 СЕН 1973

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

ТЕАТР ПОДНИМЕТСЯ ЗАНОВЕСЬ

Осень осыпает город желтыми и багряными листьями, еще раз напоминая о том, что красное лето позади. Скоро еще одна осенняя примета появится на улицах Уфы — это театральные афиши, извещающие о начале нового сезона.

Наш корреспондент Т. Староверова обратилась к главному режиссеру Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури, заслуженному деятелю искусств БАССР Л. В. Валееву и директору Республиканского русского драматического театра Л. В. Левитину со следующими вопросами:

— Чем порадовало ваши коллективы прошедшее гастрольное лето?

— Какие новые спектакли наряду с уже знакомыми работами увидят уфимцы и гости города в предстоящем сезоне?

— Ожидаются ли в эту театральную осень творческие дебюты?

Лек Валеевич Валеев:

— Лето началось для театра гастролями в Казани. Сейчас мы тепло вспоминаем казанских зрителей, которые после всех сорока показанных спектаклей подолгу не отпускали артистов со сцены. И не было ни одного вечера, когда бы зал загромождался не полностью.

В гастрольном репертуаре нашего театра было тринадцать названий. Особый успех у казанских зрителей имели пьесы народного поэта Башкирии Мустая Карима «Салават» и «Неспетая песня». После гастролей в столице Татарской АССР предстояли не менее ответственные поездки по башкирским селам. Четыре актерские бригады выступили перед трудящимися тринадцати районов.

Сейчас мы с воодушевлением

ждем первой после летнего перерыва встречи с уфимцами. Состоится она во Дворце культуры моторостроителей, где в течение недели коллектив будет показывать свои работы. А 12 октября спектаклем «Неспетая песня» театр открывает свой 54-й сезон в собственном здании. Зрители познакомятся с премьерными: «Обет» по пьесе З. Бишевой и «Прощание в июне» — А. Вампилова; вновь встретятся с «Трибуналом» А. Макаенка, с пьесой «Грех да беда на кого не живет» А. Н. Островского, с комедией А. Атнабаева «Близнецы». Предложили нам свои новые пьесы башкирские писатели Ангам Атнабаев — «Огонь» и Рафаэль Сафия — «Затейники».

«Огонь» А. Атнабаева — это поэтическое произведение, содержащее немало символики. Автор как бы обращается к людям с призывом: «Будьте бдительны: огонь только в добрых руках может служить во имя добра». Пьеса Р. Сафия рассказывает о судьбах сельских жителей, о нравственных проблемах, с которыми сталкиваются наши современники, о перерождении человека, о великой красоте и силе доброты.

Среди новых пьес башкирских авторов также «Лунные ночи Айхылу» Ибрагима Абдуллина, «Зайтунгуль» Нажиба Асанбаева, «Друг-гармонист» Назара Наджи. Кроме того, в замыслах коллектива постановка классической драмы В. Гюго «Мария Тюдор». Так что планы у нас большие, и работа поэтому предстоит серьезная. Не только обновление репертуара характеризует театр перед его 54-м сезоном, обновляется и труппа: в коллектив пришли молодые актеры, выпускники

ГИТИСа и Уфимского института искусств. У нас будут работать новый заведующий музыкальной частью, выпускник Уфимского института искусств, молодой, но уже популярный в республике композитор Рим Хасанов и начинающий, но уже отлично зарекомендовавший себя режиссер Р. Исрафилов, выпускник московского ГИТИСа. Мы с нетерпением и волнением ждем начала сезона, потому что много нового выносим на суд зрителя.

Леонид Владимирович Левитин:

— Летние маршруты театра пролегли по городам и сельскохозяйственным районам Башкирии через Ишимбай, Салават, Кумертау, Нефтекамск, Давлеканово, Альшеевский, Мишкинский и другие районы. Несколько спектаклей показали наши актеры трудящимся Белорецка. В городах мы выступили с основным репертуаром. А сельские зрители, собиравшиеся в клубах после жаркой работы в поле, с большим теплом принимали «Солженицев» Э. Рязанова и А. Брагинского, пьесы «С повинной» Л. Митрофанова и «He все коту масленица» А. Островского.

5 октября в зрительном зале мы вновь увидим уфимских любителей театрального искусства. На нашей сцене пойдут спектакли «В этом милом старом доме» А. Арбузова, «Твой 16» Т. Ян, «Женщина за зеленой дверью» азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова, «Похищение девушки» М. Карима, «Бедность не порок» А. Островского. Начали работу над спектаклем в новом для нас музыкальном жанре — «Человек из Ламанчи» зарубежных авторов Вассермана и Доркина.

Появление в театральном коллективе молодых актеров — всегда событие. И в этом году на афишах появятся новые имена: О. Мәмет-Эмин, Н. Леонова, Б. Ларионов, В. Фрейфельд — это выпускники Уфимского института искусств. Музыкальную работу возглавит воспитанник этого же института Р. Газизов.

А что из новинки станет нашей творческой удачей — скажут зрители, которых мы вновь приглашаем в театр.