

● 13 октября 1973 года. № 241 (1465). ●



# НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ — НОВЫЕ НАДЕЖДЫ

СЕГОДНЯ ПОДНИМАЕТСЯ  
ЗАНАВЕС НОВОГО ТЕАТ-  
РАЛЬНОГО СЕЗОНА В БАШ-  
КИРСКОМ АКАДЕМИЧЕС-  
КОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ ИМЕ-  
НИ МАЖИТА ГАФУРИ. НАШ  
КОРРЕСПОНДЕНТ Л. КОР-  
ШИК ВСТРЕТИЛАСЬ С  
ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ  
ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННЫМ  
ДЕЯТЕЛЕМ ИСКУССТВ  
БАССР ЛЕКОМ ВАЛЕЕВИ-  
ЧЕМ ВАЛЕЕВЫМ. ВОТ ЧТО  
ОН СКАЗАЛ:

— Мы с большим готови-  
лись к началу нового сезона.  
Новый сезон — новые надежды,  
новые пьесы и новые спектак-  
ли, которые, надеемся, прине-  
сут радость в театр, и на-  
шему зрителю.

Так уж принято — на пороге  
каждого сезона оглядываться  
на прошедший, подводить, ке-  
то бы для себя, какие-то ито-  
ги.

Самый, пожалуй, решаю-  
щий момент прошедшего  
сезона была гастроль в брат-  
ской Татарии. Мы повезли в  
Казань 18 своих спектаклей.  
За 40 дней работы было дано  
60 представлений, и все они  
проходили с аншлагом. Зри-  
тели проявляли к театру ог-  
ромный интерес, и это созда-  
вало атмосферу праздничной  
приподнятости в коллективе.

Я думаю, что эти гастроли  
способствовали еще более тес-

ному сближению культур двух  
родственных народов.

А будущим летом Уфа пре-  
доставит своим сценические  
площадки Татарскому акаде-  
мическому театру имени Г. Ка-  
мала.

С большой радостью воспри-  
нял коллектив известие о при-  
своении актерам нашего теат-  
ра почетных званий: народной  
артистки СССР — З. Бикбула-  
товой, народного художника  
РСФСР — Г. Имашевой, заслу-  
женных артистов РСФСР —  
А. Салыковой и Х. Кудашеву.

Пять человек из нашего  
коллектива были награждены  
медалями ВДНХ, а театр по-  
лучил диплом II степени за  
участие в фестивале драма-  
тургии братских республик.

Несколько слов о неделе  
лучших спектаклей, которая  
была названа «Театр — рабоче-  
му классу».

В период активного сезона  
здесь, в здании театра, нам  
бывает трудно делать выезды  
на сценические площадки той  
части нашего города, в кото-  
рой сосредоточены промышлен-  
ные предприятия Уфы и зри-  
телем которой мы чрезвычай-  
но дорожим.

Именно поэтому было реше-  
но, несколько сдвинув начало  
сезона, провести эту неделю.  
Прошла она, мы считаем, успе-  
шно.

Теперь обратимся к нынеш-  
ней афише. Новый сезон кол-  
лектива отыраивает премьерой  
спектакли по пьесе народного  
поэта Башкирии Мустая Карима  
«Неспетая песня». Это второ-  
е раз попытка театра дать сце-  
ническую жизнь этому произ-  
ведению М. Карима. «Неспе-  
тая песня» ставилась на нашей  
сцене 10 лет назад, но пробле-  
мы, которые она поднимает, —

поиск своего места в жизни,  
«своей песни», сохранение  
чести коммуниста — эти про-  
блемы, безусловно, интересны  
и сегодняшнему зрителю.

В постановке режиссера  
Рафаила Аюпова увидит свет  
пьеса старейшей башкирской  
писательницы З. Бимшевой  
«Обет».

Молодой, но уже запомини-  
вшийся зрителю (по спектаклям  
«Галиябану», «Наотслаивные  
письма») режиссер Рифкат Ис-  
рафилов ставит пьесу Алек-  
сандра Вампилова «Прощание  
в июне».

После большого перерыва  
поэт Назар Наджимов вер-  
нулся в драматургию. Его но-  
вая пьеса «Друг-гармонист»  
появится в моей постановке.

Старейший режиссер нашего  
театра Вал Галимов начал  
работу над романтической дра-  
мой Виктора Гюге «Мария  
Тюдор».

Готовим мы подарок и для  
ребят. Дипломник Уфимского  
института искусств Авар Ну-  
рсулметов ставит пьесу Ане-  
ра Бикчентаева «Утро большой  
гроз».

В планах театра пьесы  
Б. Брехта, Назыма Хикмета.

Свои новые пьесы предло-  
жили театру башкирские дра-  
матурги И. Абдуллин, Н. Асаи-  
баев, А. Атнабаев, Р. Сафин,  
Ф. Богданов. Мы рады отме-  
тить, что крепнет наша связь с  
драматургической секцией Со-  
юза писателей Башкирии.

Есть в портфеле театра и  
пьесы драматургов братских  
республик: широко теперь уже  
известных в Союзе Диаса Ва-  
леева, Чингиза Айтматова, ин-  
сценировка А. Мамбетова по-  
вести «Белый пароход» и дру-  
гие.