

17 АВГУСТА 1972 г. 3 стр.



ГАСТРОЛИ
ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

1919 год — год создания Башкирской автономной республики — стал и годом рождения Башкирского государственного академического театра. В восьмой раз он приезжает в Москву с творческим отчетом. Знаменательно, что первый приезд состоялся в 1922 году — году создания великого Союза Советских Социалистических Республик.

Театр покажет москвичам восемь спектаклей. Шесть из них — произведения башкирских драматургов.

Устойчивой традицией для коллектива стало сценическое воплощение пьес историко-революционной и социально-исторической тем. В гастрольном репертуаре: «Зимагоры» С. Мифтахова, «Галиябану» М. Файзи и трагедия Мустая Карима «Салават».

«Зимагоры» — социальная драма, рисующая мрачные дни дореволюционного прошлого башкирского народа, его мятежный дух, мужество и волю в борьбе за свободу.

На этом спектакле воспитывалась целая плеяда наших актеров. Первыми его исполнителями были такие мастера башкирской сцены, как Г. Мингажев, Г. Ушанов, Б. Юсупова, А. Мубаряков, затем эстафета перешла к Р. Янбулатовой, Р. Саубановой, З. Игдавлетову, Х. Кудашеву. И вот теперь в спектакле играют наши молодые актеры — Ф. Гафаров, Т. Хисамова, Г. Хасанов. Вновь спектакль «Зимагоры» был поставлен в дни празднования 50-летия Башкирской АССР режиссером В. Сайфуллиним.

А спектакль «Салават» совсем еще молод. Он родился в минувшем сезоне, им мы и открываем московские гастроли. Глубоко поэтическое произведение Мустая Карима о легендарном сподвижнике Емельяна Пугачева актуально и сегодня. Отличаясь зрелостью раздумий, глубоким психологизмом, трагедия «Салават» подводит зрителя к размышлениям о мере ответственности личности перед народом и обществом, о социальной и нравственной состоятельности человека.

Современность представлена пьесами Мустая Карима «Страна Айгуль», А. Атнабаева «Он вернулся», И. Абдуллина «Озорная молодость», Ю. Чапурина «Все сердце с тобой». Зарубажная драматургия — комедией Л. Пиранделло «Лиола».

В гастролях примут участие ведущие силы башкирской драмы. Это и гордость нашей сцены народный артист СССР Арслан Мубаряков, и народные артисты РСФСР Зайтуна Бикбулатова и Газим Тукаев, заслуженный артист РСФСР Рим Сыртланов. Это и молодые по возрасту, но уже серьезно заявившие о себе выпускники Уфимского училища искусств Фидан Гафаров и Ахтям Абушахманов, и другие.

Свои гастроли мы рассматриваем как почетный, ответственный экзамен.

Л. ВАЛЕЕВ,
главный режиссер Башкирского академического театра драмы
имени М. Гафури.



● Сцена из спектакля «Салават».

В роли Пугачева — артист М. Султанов, Салавата — артист А. Абушахманов.