

3. Бикбулатова,

народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского.

Под солнцем Октябрьской революции родилась в 1919 году Башкирская АССР—первая в семье автономных республик РСФСР. С тех дней башкирский народ, обращенный к новой жизни, с каждым годом обретал новые силы.

Отразить эту новую жизнь, новый социальный и экономический уклад освобожденного от капиталистического гнета народа, отразить с интернациональных позиций, в близкой и понятной форме—на родном языке, было суждено Башкирскому—эпидемиологическому театру драмы—детнишу Велького Октября, детнишу Советской власти.

И хотя первоисточниками, его «родничками» были актерские коллективы, возникшие в Орске и Стерлитамаке, именно в Уфе произошло становление большого театра Башкирии. Роднички слились в животворный и мощный поток, давший башкирской сцене пляяду заме-

чательных мастеров—режиссеров, актеров, художников. Театр в Уфе стал трибуной талантливых драматургов, поэтов, прозаиков, отдававших и отдающих сцене свой вдохновенный труд, пламень сердца, помыслы и надежды.

Пятьдесят лет театр в Уфе. С юных лет я связала с ним свою жизнь, свою творческую судьбу, планы и мечты. На моих глазах происходило его становление, его борьба за психологическую и реалистическую глубину образов, преодолевались трудности роста, создавалась ансамбль единомышленников. Год от года крепла связь моего театра со зрителями.

А рядом рос, становился краше родной и любимый город. Исчезали закоулки, деревянные покосившиеся избышки, глубокие рвы и ухабы.

Город рос на глазах: с мощной промышленностью, широкой сетью вузов, техникумов, дворцов культуры, театров...

И радостно мне, уфимке, идти сегодня по нарядным улицам в родной театр, наполненный голосами молодежи, которой принадлежит завтрашний день моей Родины.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА

28 НОЯ 1974