

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

8 АВГ 1975

г. Уфа

Газета №

Аплодисменты на земле Ленинграда

Театр

Так уж истари повелось, что об отношении хозяина к гостям можно судить по тому, какое место отводится им в доме. Самое почетное место предоставили ленинградцы в своем большом театральном доме коллективу Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури...

Гастроли проходят на сцене драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской. Мемориальная доска у входа напоминает, что здесь выступала прославленная актриса — «Чайка» русской сцены.

Дорог он зрителям города Ленина и потому, что его нынешнюю труппу, пользующуюся широкой известностью в стране, по праву называют «блокадным театром»... Она основана в суровом сорок втором, в дни битвы с фашистскими захватчиками.

И еще одна символическая особенность у места выступления посланцев Башкирии: буквально в нескольких шагах от театра стоит замечательный памятник Пушкину, прославившему сражавшихся плечом к плечу с русскими братьями за свободу народа.

События тех легендарных дней ожили и в трагедии лауреата Государственной премии СССР Мустая Карима «Салават», которой начал театр свои выступления в Ленинграде.

Торжественным было это открытие. На сцену поднялись представители ленинградской театральной общности. От их имени со словами сердечного приветствия обратился к гостям начальник Главного управления культуры исполкома Ленсовета Б. М. Скворцов, подчеркнувший, что подобные встречи представителей советского многонационального искусства служат взаимному творческому обогащению.

Дни у коллектива заполнены до предела: надо не только давать спектакли, но и много репетировать — ведь сцена незнакомая, да и показ своих работ взыскательной ленинградской публике — серьезный экзамен на мастерство.

Тем не менее, творческие работники театра уделяют много времени знакомству с Ленинградом. Они уже побывали на Пискаревском мемориальном кладбище, где почтили память героических защитников города Ленина, на легендарном крейсере Революции «Авроре», в Смольном осмотрели Актовый зал, в котором были провозглашены первые декреты Советской власти, а также комнату и рабочий кабинет В. И. Ленина.

Театр приехал на гастроль в Ленинград впервые, но его ведущие мастера — народные артисты СССР А. Мубаряков и З. Бикбулатова, заслуженные артисты РСФСР Р. Сыртланов, Х. Кудашев, А. Садыкова уже бывали в городе на Неве. Народный артист СССР А. Мубаряков говорит:

— С чувством глубокого волнения я и мои товарищи приехали нынче, в год 30-летия Победы, в город-герой Ленинград, чья стойкость и мужество золотом вписаны в историю Великой Отечественной войны. Мы расцениваем свои гастроли как творческий рапорт ленинградцам, как один из важных этапов подготовки коллектива к достойной встрече XXV съезда партии.

А вот мнение некоторых зрителей-ленинградцев. А. Н. Григорьев, слесарь объединения «Кировский завод»:

— Наши стальные богатыри — тракторы «Кировец» трудятся и на полях Башкирии. Я рад, что теперь мне довелось познакомиться не только с труженниками сельского хозяйства братской автономной республики, но и с ее искусством. Яркие страницы истории возникли передо мной в спектакле «Салават». С героями произведения А. Кутуя «Неотосланные письма» я уже был знаком по книге. Новая встреча с ними, происшедшая в одноименном спектакле, тронула глубокой лиричностью.

О. Ф. Климанова, преподаватель Ленинградского института театра, музыки и кинематографии:

— Репертуар гастролей Башкирского академического театра привлекает жанровым разнообразием. Здесь не так уже часто встречающиеся на наших сценах трагедии (я имею в виду произведения Мустая Карима «Салават» и «В ночь лунного затмения»), спектакль «Матери ждут сыновей», подготовленный к 30-летию Победы, музыкальные и лирические драмы, комедии, спектакли на современную тему и театральная классика: Островский, Пиранделло.

Все это красноречиво свидетельствует о широких творческих возможностях коллектива. Привлекают внимание постановки главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств БАССР Л. Валиева. От души радуешься его успехам. Ведь он «одноклассник», выпускник нашего института. Талантлив и режиссер Р. Исрафилов.

Жители города Ленина продолжают с интересом знакомиться со спектаклями башкирских артистов. В зале часто звучат аплодисменты.

Т. САТЫР.

Ленинград