

ГАСТРОЛИ

ЗАВТРА дает последний спектакль в нашем городе Башкирский ордена Трудового Красного Знамени Академический театр драмы имени М. Гафури.

— Наш театр — ровесник республики, — рассказывает его главный режиссер, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Л. Валиев. — Он был создан в 1917 году передовой молодежью и интеллигенцией Башкирии.

С тех пор мы считаем своей

Из современной советской драматургии мы показали «Прощание в июне» А. Вампилова. В сто восьмидесятый раз игрался на этих гастролях спектакль по повести А. Кутуя «Неотосланные письма».

Завтра мы завершаем показ спектакля «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова, поставленный к 30-летию Победы над фашистской Германией.

В спектаклях был занят весь творческий коллектив театра, в котором немало ветеранов сцены. Это народные артисты

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

основной задачей отражение актуальных проблем современности.

Мы побывали во многих республиках и городах нашей огромной страны. Восемь раз были в Москве, последний раз гастроли там проходили в год золотого юбилея СССР. В Ленинград театр приезжал в 1969 году в Дни культуры Башкирской АССР.

С большими гастролями в город на Неве мы приехали впервые.

Ленинградцы увидели десять спектаклей, поставленных в разные годы. Это произведения русской и зарубежной классики: «Грех да беда на кого не живет» А. Островского и «Лиола» Л. Пиранделло. Постановка «Лиолы» осуществлена нами впервые в стране.

СССР З. Бикбулатова, А. Мубаряков, заслуженные артисты РСФСР А. Садыкова, Р. Сыртланов и многие другие.

В фойе Театра имени В. Ф. Комиссаржевской, где проходят наши гастроли, открыта выставка работ главного художника театра Галии Имашевой. Галия Имашева — народный художник РСФСР, лауреат премии имени К. С. Станиславского, она оформила большинство наших постановок. Мы думаем, что ее выставка помогает зрителям лучше понять, ближе почувствовать атмосферу спектаклей.

Пользуясь возможностью, мы хотим передать ленинградцам: встречи с вами были для нас радостными и полезными. До новых встреч!