

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

26 ИЮЛ 1975

Накануне гастролей**В ГОРОД
НА НЕВЕ**

1 августа Башкирский академический театр драмы имени М. Гафури начинает свои гастроли в Ленинграде. Как подготовился театр к этому ответственному выступлению? На вопросы нашего корреспондента отвечает директор театра Н. Ш. Хафизов.

— **Нажибек Шайкамович, предстоящие гастроли, очевидно, выделяются из ряда обычных творческих поездок театра?**

— Безусловно, это не рядовые гастроли. Ленинград — город с высокой театральной культурой, богатыми культурными традициями, и выступать перед ленинградским зрителем — большая ответственность. Тем более, что это наши первые гастроли в городе на Неве, если не считать нескольких спектаклей, сыгранных здесь во время Дней башкирской культуры в 1969 году. Актеры понимают всю сложность предстоящей работы и готовятся к встрече с Ленинградом с удвоенной энергией и ответственностью.

— **Какова ваша ленинградская афиша?**

— За семнадцать дней состоится девятнадцать представлений. Мы покажем десять лучших спектаклей, в том числе трагедию Мустая Карима «Салават» — ею мы предполагаем открыть гастроль, его же драму «В ночь луного затмения», знаменитую «Галиябану» М. Файзи, комедию И. Абдуллина «Озорная молодость» и другие спектакли из нашего постоянного репертуара. Покажем в Ленинграде и две премьеры нынешнего года — «Огонь» А. Атнабаева и «Матери ждут сыновей» А. Миразигитова — произведение, посвященное 30-летию нашей Победы. Все эти спектакли поставлены главным режиссером театра Л. В. Валиевым и режиссером Р. В. Исрафиловым. В них заняты ведущие творческие силы

театра: народные артисты СССР З. Бикбулатова и А. Мубаряков, заслуженные артисты РСФСР Х. Кудашев, Г. Мубарякова, А. Садыкова, Р. Сыртланов и другие актеры, хорошо известные нашему зрителю.

— **У театра большой опыт гастрольных выступлений. Как он учитывается в каждой новой поездке?**

— В разные годы театр выступал в таких традиционно «театральных» городах, как Свердловск, Куйбышев, Челябинск, Казань, Алма-Ата, Ташкент, Оренбург. Очень памяты наши гастроли в Москве. Сложилась определенная традиция общения со зрителем помимо спектаклей. В Москве и Казани, например, мы устраивали выставку работ главного художника театра, народного художника РСФСР Г. Имашевой. Предполагаем развернуть такую же выставку в фойе Ленинградского театра имени В. Комиссаржевской, где нам предстоит выступать. Кроме того, будет организована продажа башкирских сувениров и книг, выпущенных Башкирским книгоиздатом. Мы запланировали встречи с трудящимися ленинградских промышленных предприятий, это, безусловно, поможет нам лучше узнать своего зрителя.

— **Что дали театру в творческом отношении последние московские гастроли и чего вы ждете от встречи с ленинградцами?**

— Напряженный ритм столичной жизни уже сам по себе подтягивает людей, мобилизует их творческие силы, обостряет чувство ответственности. В Москве коллектив работал особенно интенсивно, эмоционально. Много дали встречи с известными мастерами сцены. Удалось решить массу чисто организационных вопросов, связанных с развитием, творческим ростом театра. Самое же главное — мы проверили свои силы, убедились в правильности творческой позиции театра, учли ошибки, которые наглядно выявились в московских выступлениях. И если за последние 2—3 сезона мы достигли каких-то успехов, то они так или иначе связаны с гастрольями в Москве. В Ленинграде нам предстоит не менее ответственные выступления. И мы многого ждем от знакомства со зрителем и театральной общественностью второй культурной столицы страны.

Интервью взяла
Л. ЦУКАНОВА.