

Дневник искусств В ГОСТИ К ТАШКЕНТЦАМ

27 мая в нашем городе, в помещении театра имени Муними, начинаются гастроли Башкирского театра Трудового Красного Знамени Академического театра имени М. Гафури. Директор театра Рафаэль Габдрахманович Шафинов по просьбе корреспондента «Ташкентской правды» рассказал об истории создания театра и о его сегодняшней деятельности.

— В 1979 году Башкирской автономной республике исполняется 60 лет, — говорит он. — Наш театр — ровесник БАССР. Поначалу коллективу приходилось очень трудно. Не имея соб-

ственной национальной драматургии, театр обращается к русской и зарубежной классике. На сцене театра шли произведения Шекспира, Шиллера, Гюго, Островского.

Одним из первых писателей, работавших для нашего театра, стал Х. Ибрагимов. Со временем многие режиссеры театра начинают инсценировать повести и рассказы крупнейшего драматурга А. Тагирова, известного башкирского писателя М. Гафури, именем которого назван театр.

Мы привезли в Ташкент в основном национальные произведения, за исключением спектакля турецкого пи-

сателя Назыма Хикмета «Всеми забытый» (главный режиссер — заслуженный деятель искусств БАССР Л. Валиев) и спектакля «Неотосланные письма» по повести татарского писателя Г. Кутуя.

В гастрольный репертуар вошла и пьеса лауреата Государственной премии СССР, известного поэта и драматурга Мустая Карима «Не бросай огонь, Прометей!». С этой работой выступали не-

давно в Ленинграде, где проходил III Всероссийский фестиваль театрального искусства и национальной драматургии народов страны. Успех нам сопутствовал — завоевали диплом I степени.

Наши гастроли открываются спектаклем А. Мирзagitova «Матери ждут сыновей», посвященным 30-летию Победы над фашистской Германией. Его поставил лауреат премии имени Салавата Юлаева, режиссер Р. Исрафилов.

Составляя репертуар, нам хотелось показать и давно знакомую зрителям музыкальную драму М. Файзи «Галиябану». В течение десятилетия музыка этого

спектакля не забывается любителями национального искусства.

Привезли мы и музыкальные комедии «Озорная молодость» И. Абдуллина, «Близнецы» Н. Атнабаева, «Зайтунгуль» и «Дуга с колокольчиками» Н. Наджми, пользующиеся популярностью зрителей.

Гастроли нашей труппы не ограничиваются только показом спектаклей. Чтобы шире познакомить ташкентцев и гостей столицы Узбекистана с башкирским искусством, мы привезли выставку картин главного художника театра, лауреата Государственной премии РСФСР, народного художника РСФСР Г. Имашевой.

И последнее. В состав труппы входят известные актеры Башкирии. Это народная артистка СССР З. Бикбулатова, заслуженные артисты РСФСР Х. Кудашев, А. Садыкова, Л. Мубарякова, народные артистки БАССР Д. Файзуллина, А. Нафинова, З. Атнабаева, Р. Каримова, Х. Яруллин, заслуженные артисты БАССР И. Юмагулов, Н. Ирсаява, Ф. Гафаров и многие другие артисты. Всего в составе труппы — 95 человек.

Ташкент — не первый город, куда мы приехали на гастроли. В этом году театр уже побывал в Алма-Ате, Фрунзе, где был очень тепло принят...

Вообще география гастролей Башкирского театра довольно обширна. Его актеры гастролировали в Москве, Ленинграде, Омске, Кемерове, Свердловске и Томске. Постоянно бывают в Казани. В столицу Узбекистана театр приехал после 20-летнего перерыва. Кроме Ташкента, 10 спектаклей будут показаны и в городах Ташкентской области — Алмалыке, Чирчике, Янгйюле, Ангрене. Актеры выступают с концертными программами в учебных заведениях, на крупных промышленных предприятиях нашего города и области.

Р. ГУЗАНРОВА.