

ГАСТРОЛИ БАШКИРСКОГО ТЕАТРА

«Матери ждут сыновей» — так называется спектакль, которым 27 мая начинал гастроли в Узбекистане Башкирский ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени М. Гафури. Само

название пьесы говорит о том, что это своеобразный гимн матерям, пославшим своих сыновей на защиту Отечества и ждущим их возвращения. Спектакль, посвященный 30-летию Победы над фашистской

Германией, удостоен премии национального героя Башкирии Салавата Юлаева. Его постановку осуществил заслуженный деятель искусств Башкирской АССР Ревгат Исраилов. — Всего для показа

зрителям Узбекистана мы привезли девять спектаклей. Среди них последняя трагедия народного поэта Башкирии, лауреата Государственной премии СССР Мустая Карима «Не бросай огонь, Прометей».

комедия лауреата премии Ленинского комсомола Башкирской АССР Ангама Атнабаева «Близнецы», драматическая повесть Нажиба Асанбаева «Зайтунюль» и другие, — говорит заслуженный деятель искусств автономной республики, главный режиссер театра Л. В. Ва-

лиев. — Театр ставит своей целью познакомить жителей братской республики с состоянием современной башкирской драматургии и сценическим искусством. В гастролях принимают участие ведущие силы театра — народная артистка СССР Зайтуна Бенбулатова, заслужен-

ная артистка РСФСР Гулли Мубарякова, народные артисты Башкирии Асил Нафинова, Шамиль Рахматулин и многие другие.

Возглавляет делегацию театральных работников министр культуры Башкирской АССР М. Х. Халинов.

К открытию гастро-

лей, которые начались в ташкентском театре музыкальной драмы и комедии имени Мухомина, гости приурочили также персональную выставку народного художника РСФСР, лауреата премии имени К. С. Станиславского, главного художника театра Галии Имашевой. На ней

представлено около ста работ, рассказывающих об истории и работе театра.

Кроме Ташкента, с репертуаром Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури познакомятся также жители Ангрена, Алматы, Чирчика.

(УЗТАГ).