

НОВЫЕ ЗАМЫСЛЫ, НОВЫЕ НАДЕЖДЫ

Сегодня Башкирский академический орден Трудового Красного Знамени театр драмы имени Мажита Гафури открывает свой новый, пятьдесят девятый сезон.

Коллектив пришел к нему более окрепшим, обогащенным яркими впечатлениями минувших гастролей в Алма-Ате, Фрунзе, Ташкенте, способным решать еще более сложные сценические задачи, обретшим новых друзей, укрепившим свои творческие контакты.

До сих пор в редакцию «Советской Башкирии» продолжают идти теплые письма, в которых далекие друзья благодарят театр за его замечательное искусство. Вот что пишет, например, казахский писатель Сабит Досанов:

«За все время гастролей

мы не увидели ни одной пьесы, слабой по фабуле, легкой по содержанию. Хотелось бы отметить также четкий почерк, вкус и яркий талант режиссуры, конкретность и многокрасочность всех постановок. В спектаклях театра покоряют единство актерского ансамбля, высокое оформительское мастерство. И самое главное в том, что искусство наших башкирских друзей не оставляет зрителей равнодушными. Оно глубоко волнует, зовет к размышлениям...»

За успешное проведение гастролей коллектив театра награжден почетными грамо-

тами Президиума Верховного Совета Казахской ССР и Президиума Верховного Совета Киргизской ССР. Это еще больше окрылило актеров, работавших с большой творческой самоотдачей.

После возвращения из далекой поездки, разделившись на четыре бригады, артисты театра отправились на гастроли по республике. Они побывали в двадцати районах Башкирии, показали сельчанам лучшие свои спектакли, оказали действительную помощь самодеятельным коллективам сельских клубов и Домов культуры.

Важным событием в биографии коллектива было участие в заключительном показе лучших спектаклей III Всероссийского фестиваля

национальной драматургии и театрального искусства народов СССР.

Спектакль по трагедии народного поэта Башкирии, лауреата Государственной премии СССР Мустая Карима «Не бросай огонь, Прометей!» в постановке заслуженного деятеля искусств БАССР Рифката Исрафилова удостоен Диплома I степени.

И вот новый сезон, с которым каждый из актеров связывает новые надежды и творческие планы.

Рассказывает директор театра Р. Г. Шафиков:

— Предстоящий сезон для нас очень ответственный. Он связан с юбилеем Ленинского комсомола и 60-летием БАССР.

В связи с этим в нашем

репертуаре будет немало работ, повествующих о становлении Советской власти в Башкирии, о славных свершениях советских людей на разных этапах социалистического строительства, о их трудовом и ратном подвиге.

Открываем сезон спектаклем по пьесе Али Карная «Мы вернемся». В фойе будет развернута выставка работ главного художника театра, народного художника РСФСР Г. Ш. Имашевой.

Наряду с лучшими спектаклями прошлого сезона, зрители увидят и новые наши работы.

Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Лен Валеев готовит к постановке драму Мажита Гафури «Красная звезда» и музыкальную комедию Хабибуллы Ибрагимова «Башимагым». Рифкат Исрафилов работает над спектаклем «Долгое, долгое детство» по повести Мустая Ка-

рима. Буквально на днях состоится премьера спектакля по пьесе эстонского драматурга Дагмара Нормэта «Каждый ищет любви». Ставит этот спектакль режиссер Вазих Сайфуллин.

Большое место в планах театра по-прежнему будет занимать работа по обслуживанию сельчан в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения». Это и показ труженикам села лучших наших спектаклей, и стажировка руководителей народных театров у нас в коллективе, и выезды ведущих мастеров на места, непосредственно в сельские клубы и дома культуры с целью оказания действенной и всесторонней творческой помощи.

Короче говоря, сезон обещает быть очень насыщенным, интересным.